

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN EN COULEURS



MARVEL ISSN 0395 - 3896
présente

Strange

N.143
MENSUEL
5 Novembre 1981
5,50 Fr.

SUISSSE 3,00 F. S.
MAROC 1,50 D.H.



M 2968 - 143 - 5,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 68 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 80 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — DAREDEVIL
- P. 10 — IRON MAN
- P. 32 — L'ARAGNEE
- P. 48 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INTÉPIDE DAREDEVIL

143^{ÈME} ÉPISODE.

IMAGINE PAR GIL KANE
ET JIM SHOOTER.
SCÉNARIO DE ROGER
M^{RE} KENZIE. DESSINS
DE GIL KANE ET
KLAUS JANSON.

CRISE!

VOUS VOUS SOUVE-
NEZ QUE MAXWELL
GLENN, MANIPULÉ
PAR KILLGRAVE.
"L'HOMME FOURRE"
AVAIT ORGANISÉ LE RAPT
DE DEBBIE HARRIS

DAREDEVIL
PARVINT À LI-
BERER LA MAL-
HEUREUSE,
MAIS KILLGRAVE
DISPARUT ET
GLENN, BIEN QU'IL
FÛT INNOCENT, SE
CROYAIT COUPABLE!

MATT MURDOCK S'ÉTAIT
DONC RENDU CHEZ
HEATHER GLENN
POUR LUI PROUVER
QUE SON PÈRE
AVAIT ÉTÉ EMPRI-
SONNÉ À TORT, QUIT-
TÉ À LUI RÉVÉLER
QUE DAREDEVIL ET
LUI NE FAISAIENT
QU'UN. MAIS UN
COUP DE TÉLÉ-
PHONE VIENT
D'ANNONCER UNE
TRASIQUE
NOUVELLE...

MATT!
QU'EST-
CE QUE...

--MATT?

MONSIEUR MURDOCK...
VOUS AVEZ ENTENDU?
MAXWELL GLENN
S'EST SUICIDÉ... IL
EST MORT!







HEATHER N'EST PAS LA SEULE À SE
POSER CETTE QUESTION... QUI
HARCELE AUSSI L'ESPRIT TORTURÉ
DE L'AVENTURIER AVEUGLE...



POURQUOI
LES CHOSSES
ONT-ELLES
MAL TOURNÉ?

IL FAUT QUE JE
RENTRE CHEZ
MOI... QUE JE RÉ-
FLÉCHISSE...
J'AI L'IMPRES-
SION QUE TOUT
S'ÉCROULE
AUTOUR DE
MOI...



"ET QUE
JE N'Y
PEUX
RIEN!"



RIEN!



RIEN!!

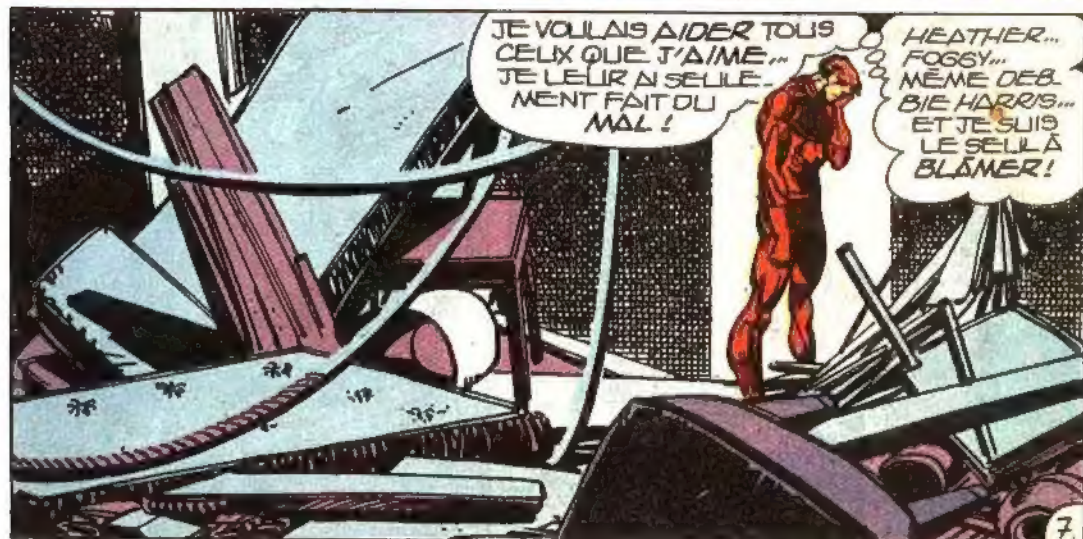


ABSOLU-
MENT
RIEN
DU TOUT!



J'EN AI RAS LE BOL!
ÇA NE PEUT PAS
DURER COMME
ÇA!







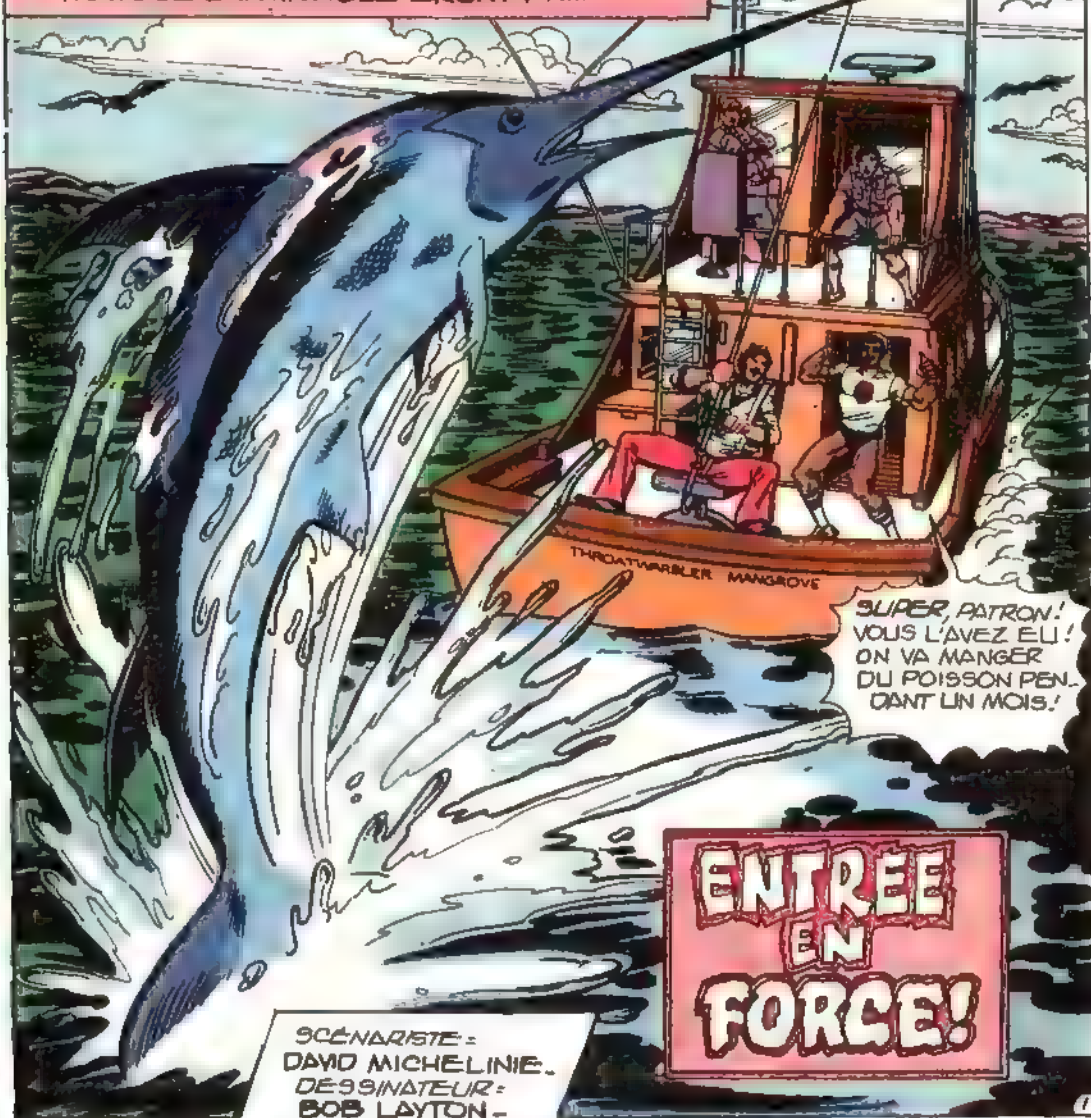


ROM ET IRON MAN AYANT MAINTENANT 22 PAGES, NOUS SOMMES OBLIGÉS DESORMAIS DE COUPER LES ÉPISODES DE DAREDEVIL EN DEUX... LA SUITE DONC, LE MOIS PROCHAIN!

L'INVINCIBLE... IRON MAN

EN CETTE FIN D'APRÈS-MIDI, LE SOLEIL DARDE SES RAYONS SUR CE COIN DES CARIBÉES OÙ L'INDUSTRIEL ANTHONY STARK PASSE SES PREMIÈRES VACANCES DEPUIS BIEN LONGTEMPS ET OÙ, DEPUIS QUELQUES HEURES, IL LIVRE UNE BATAILLE PRESQUE AUSSI EXCITANTE QUE LA VIE QU'IL MÈNE SOUS LES TRATS DE L'INVINCIBLE IRON MAN...

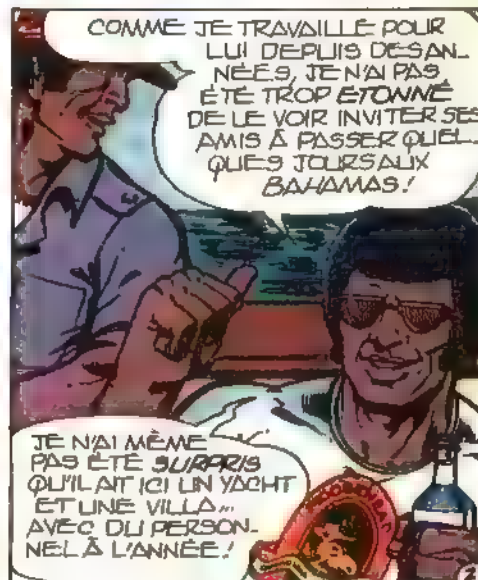
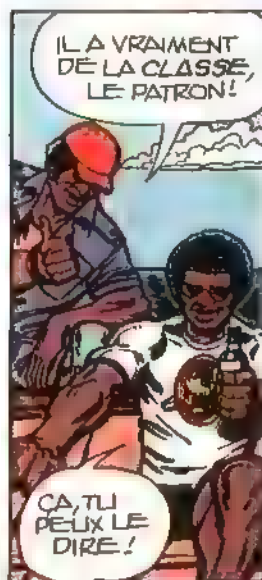
135^{ème} EPISODE

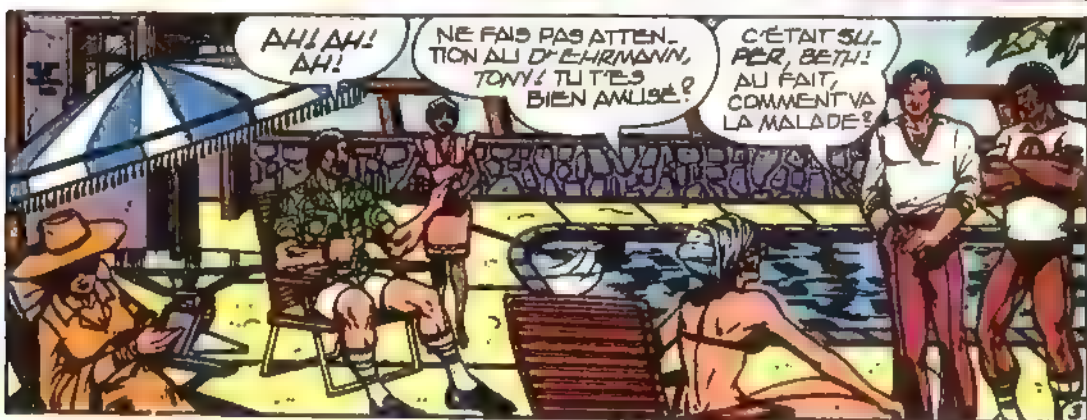
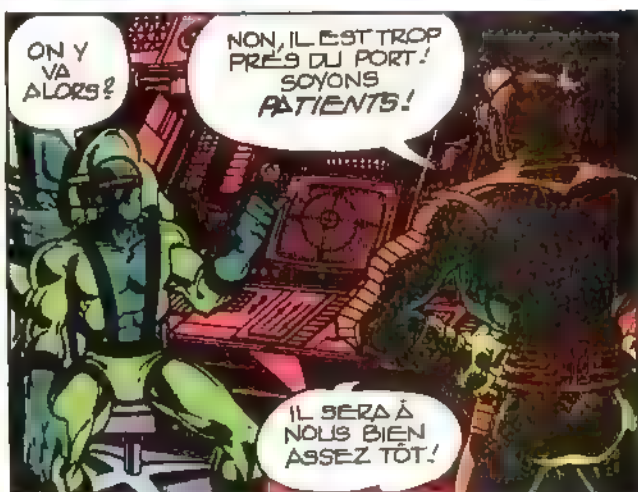


SUPER, PATRON !
VOUS L'AVEZ EUE !
ON VA MANGER
DU POISSON PENDANT UN MOIS !

ENTREE
EN
FORCE!

SCÉNARISTE :
DAVID MICHELINIE..
DESSINATEUR :
BOB LAYTON -





HORRIBLEMENT MAL, SI DE SON ÉTAT DÉPEND LA DURÉE DE NOTRE SÉJOUR ICI ! MAIS TRÈS BIEN POUR UNE FEMME QUI A ÉTÉ ROUÉE DE COUPS VOICI DEUX SEMAINES ! * C'EST UN PHÉNOMÈNE !

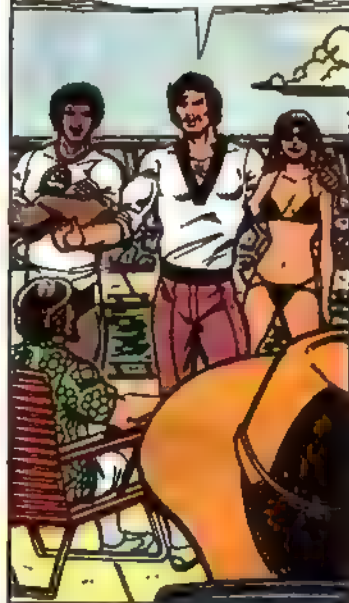


* VOIR STRANGE 140 -

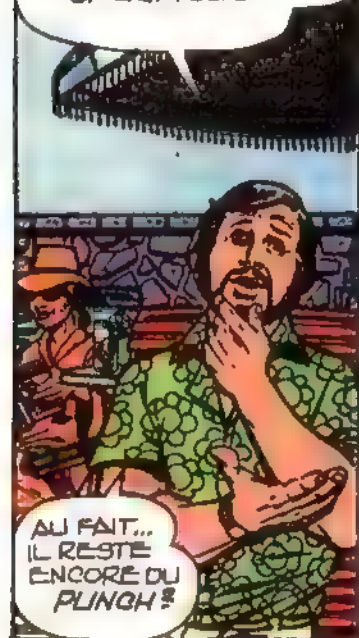
JE PENSE QUE LA RAPIDITÉ DE MA GUÉRISON EST SURTOUT DUE À CET EN-DROIT ENCHANTELÉ ! MERCI DE TOUT CŒUR, TONY !



CE N'EST RIEN, LING ! JE SUIS HEUREUX QUE LE D^r EHRMANN AIT PU SE LIBÉRER POUR S'OCCUPER PERSONNELLEMENT DE TOI !



BAH ! TOUTES LES RESPONSABILITÉS QUI M'INCOMBENT EN TANT QUE RESPONSABLE DES SERVICES DE SANTÉ DE STARK INTERNATIONAL ME MANQUENT, MAIS IL FAUT SAVOIR FAIRE DES SACRIFICES !



AU FAIT... IL RESTE ENCORE DU PLINCH ?

MAIS OUI, SIR ! QUI EN VEUT ? SI J'AI SOIF, MIGNONNE, JE N'AURAI QU'À PLONGER DANS L'OcéAN DE TES BEAUX YEUX NOIRS !

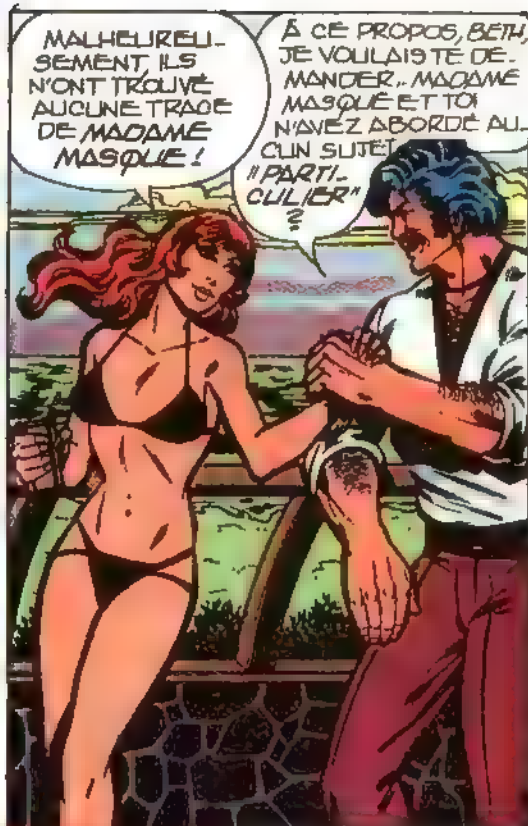
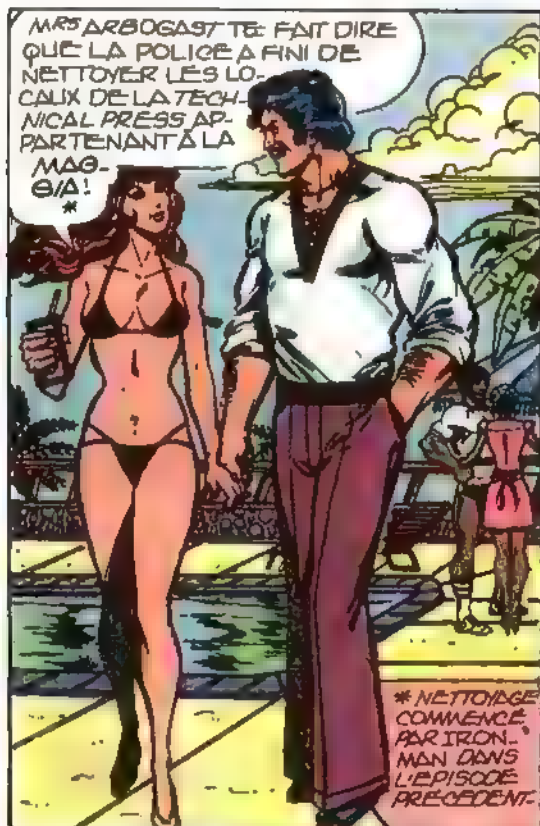


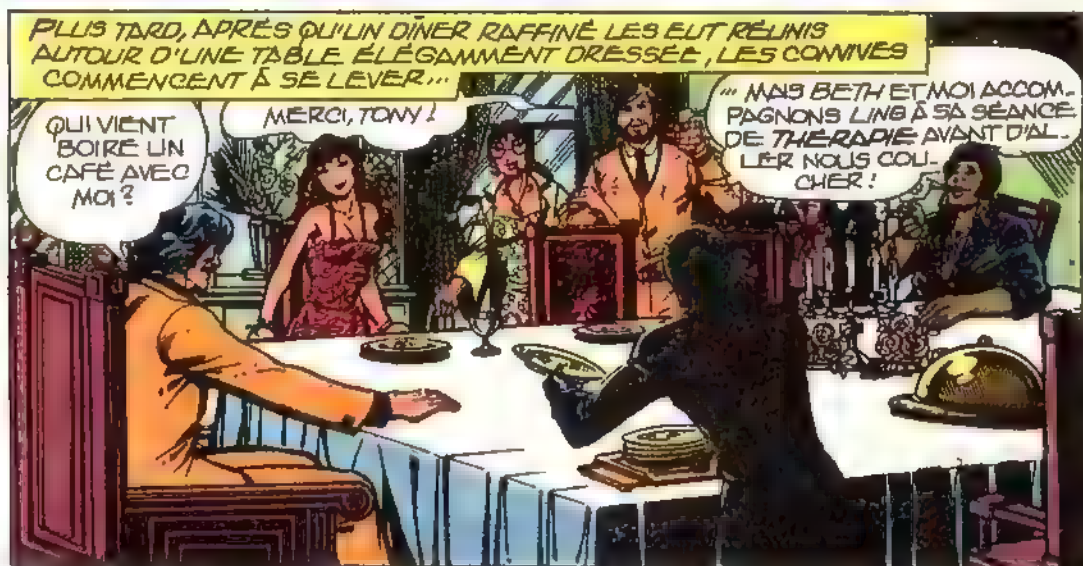
BON SANS ! RHODEY A BESOIN DE REPOS !

AU FAIT, TONY, TON BUREAU A APPELÉ PENDANT QUE TU ÉTAIS À LA PÊCHE !



OH ?





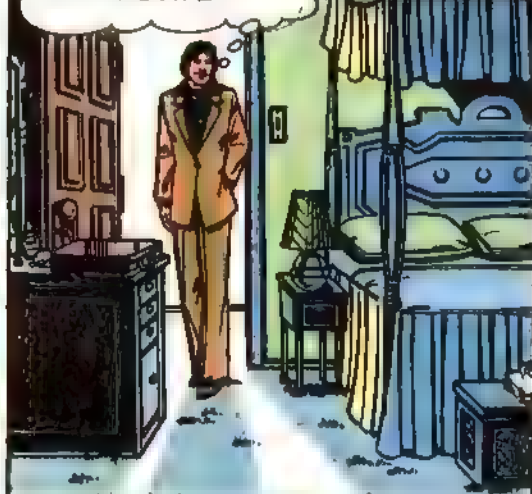
IL Y A QUELQUES MOIS, J'AURAIS SÛ-
REMENT ÊTÉ VE-
XÉ DE RESTER
SEUL ET J'AURAIS
PEUT-ÊTRE CHÉ-
RCHÉ REFUGE DANS
L'ALCOOL ! MAIS
MES RELATIONS
AVEC LES AUTRES
ONT CHANGÉ !



ET AUJOURD'HUI,
ÇA NE ME GÊNE
PLUS DU TOUT !

LE MILLIONNAIRE MUSCLE SE LÈVE
ET SE DIRIGE LÈNEMENT VERS SA
CHAMBRE LUXUEUSE !

JE SUIS MÊME CONTENT
D'ÊTRE SEUL ! JE VAIS
POUVOIR MÉDITER ET
PEUT-ÊTRE M'OFFRIR
UNE PETITE...

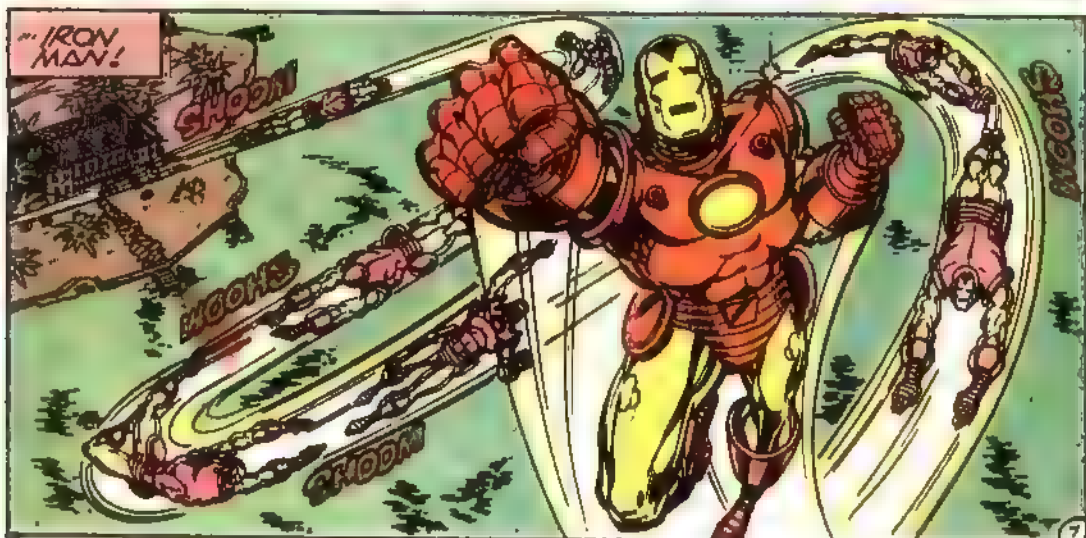


"... RÉCRÉ-
TION !



CALMEMENT, TONY STARK
REVÊT LES ÉLÉMENTS
DE METAL FONDU ROUGE
ET OR QU'IL A INVENTÉS
IL Y A SI LONGTEMPS...

ET BIENTÔT, UNE NOUVEL-
LE ÉTOILE BRILLE DANS LA
NUIT DES CARAÏBES. L'IN-
VINCIBLE ET INCOMPARABLE
...



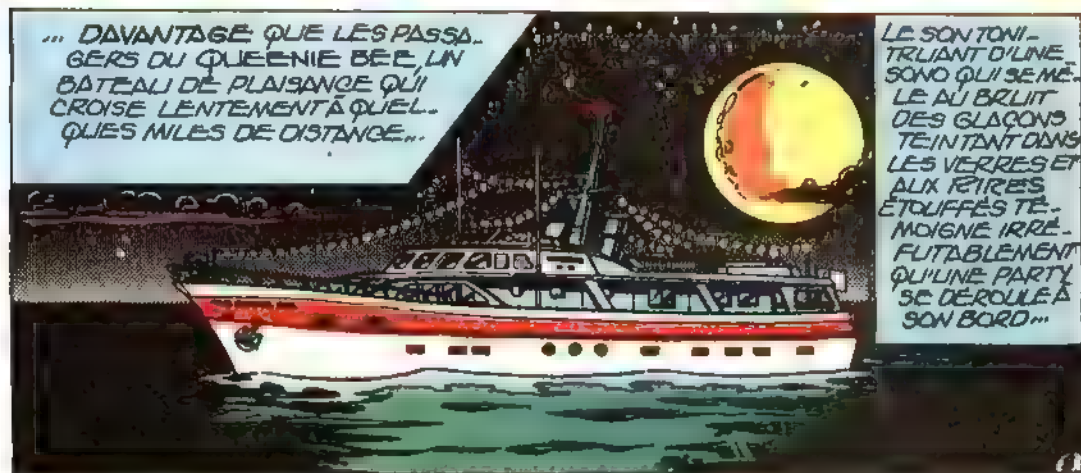
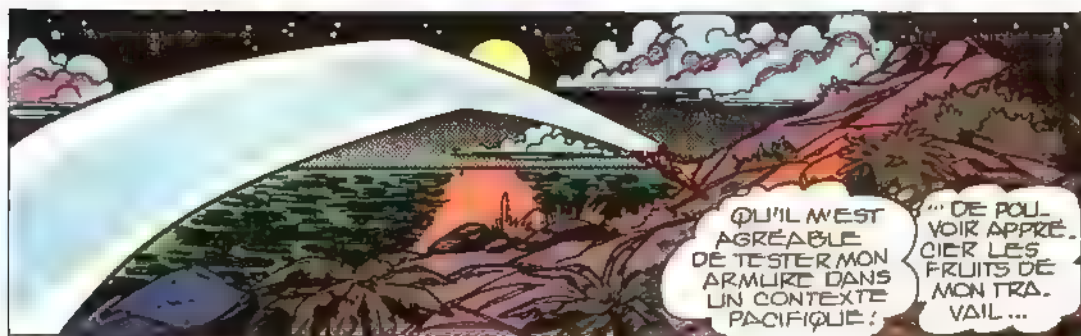
"IRON
MAN !

SHOOH

SHOOH

SHOOH

SHOOH



UNE PARTY QUI VA
BIENTÔT ÊTRE IN-
TERROMPUE...



ALLEZ, DORIS!
TU VEUX BIEN
UNE ALIGMEN-
TATION

MAIS, M^{re} GRANT...
JE VEUX DIRE
BILL...



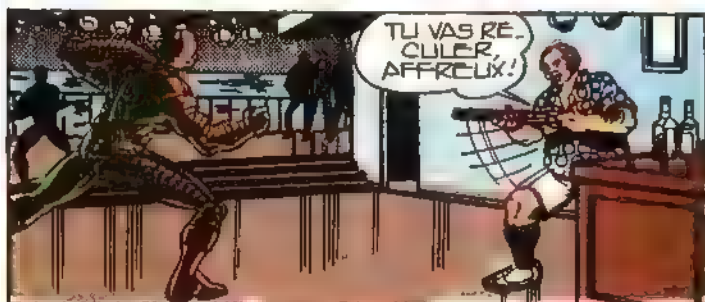
DÉSOLÉ, LÈVRES
EN FEU, JE
N'AIME PAS
M'IMMISER...

... MAIS J'AI
BESOIN DE
TON BATEAU!

QU'EST-
CE QUE...



TU VAS RE-
CHULER,
AFFREUX!

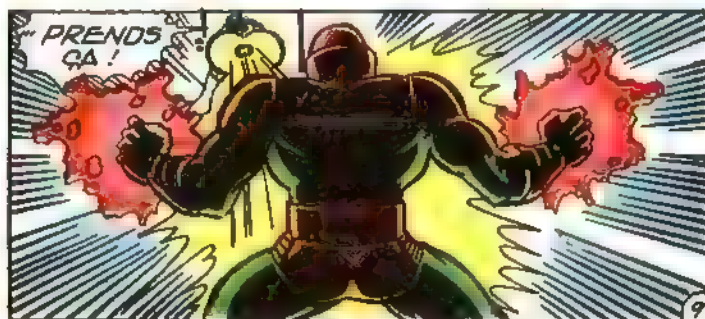


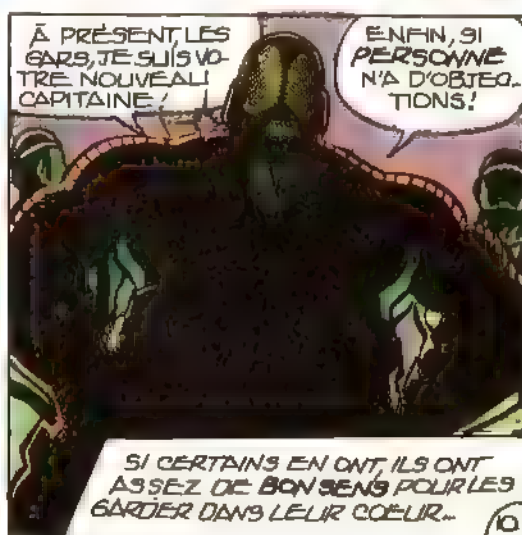
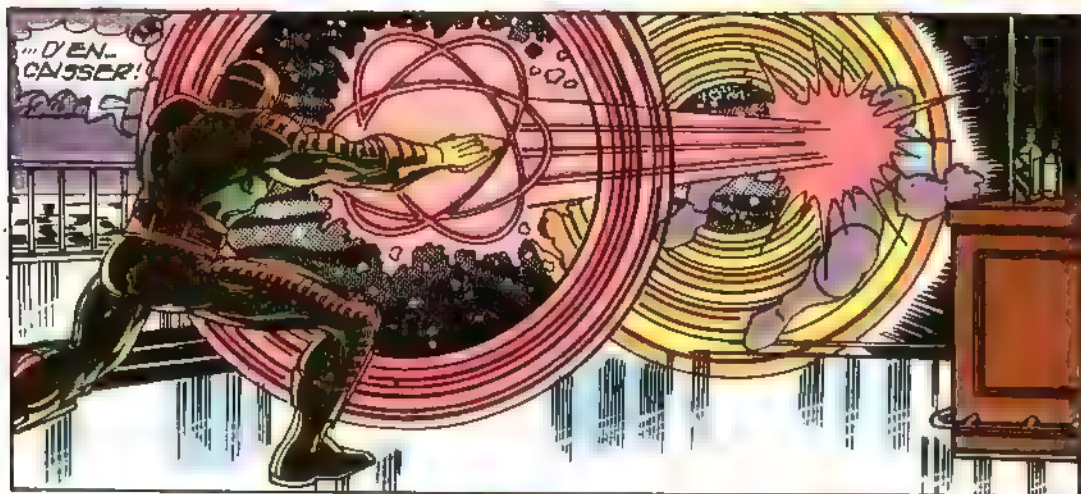
LES AUTORITÉS
DE NASSAU
M'AVAIENT
AVERTI QU'IL
Y AVAIT DES
BANDITS DANS
LA ZONE, AUS-
SI, AI-JE PRIS
MES PRÉCAU-
TIONS!

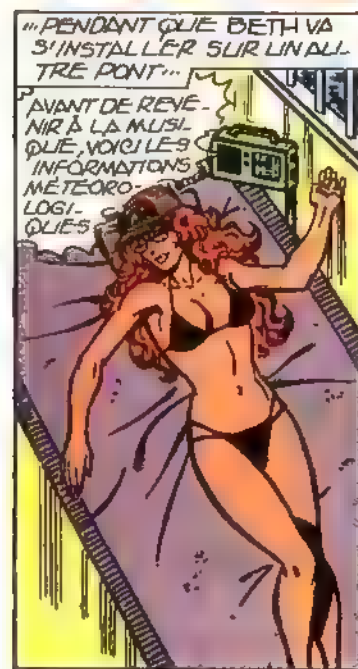
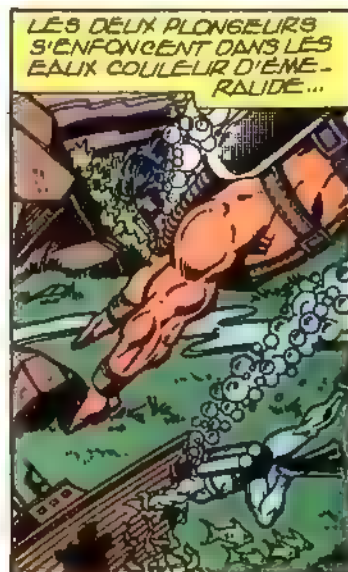
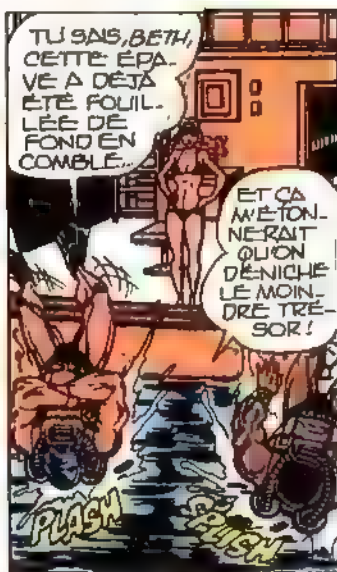
EN D'AUTRES
TERMES,
BIBENDUM...

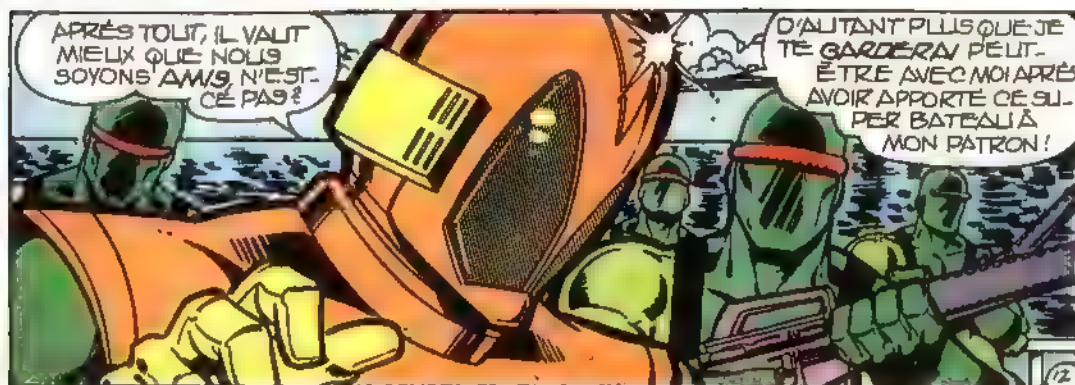


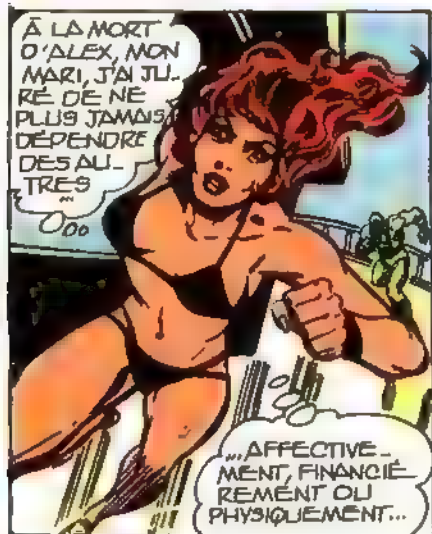
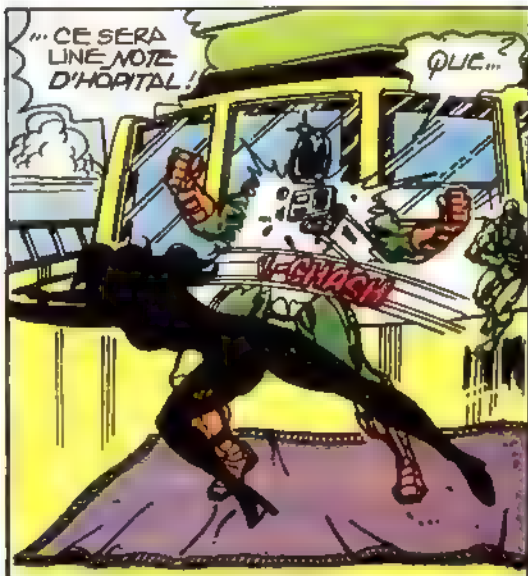
PRENDS
ÇA!

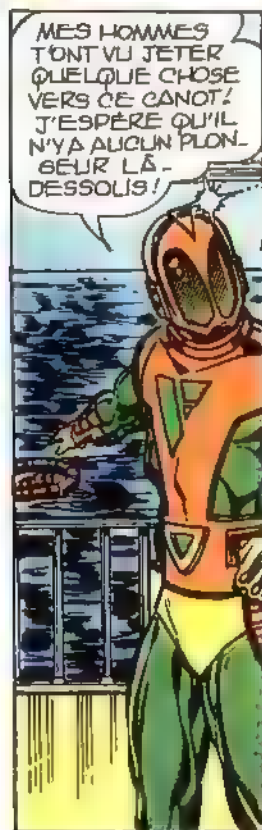
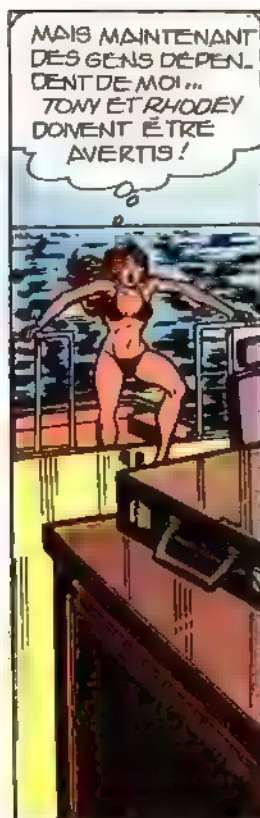


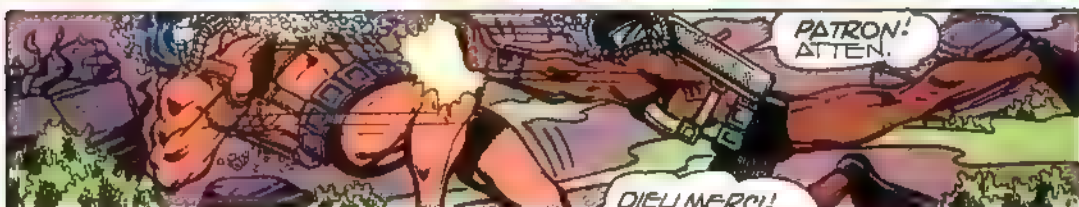
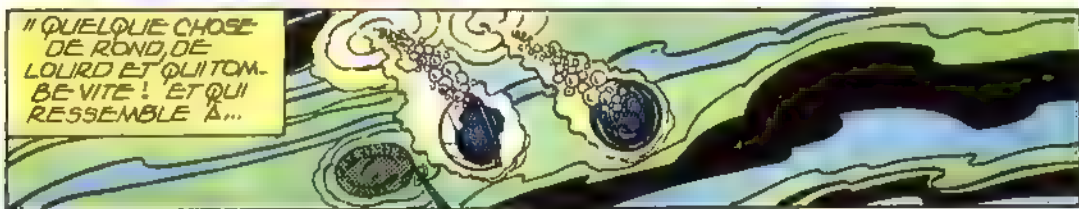
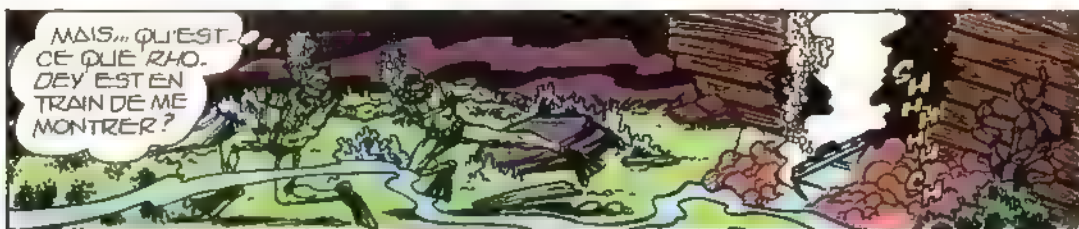












LE TEMPS DE SAISIR SON COMPAGNON INCONSCIENT,
LE VENGEUR DORÉ FILE
VERS LA SURFACE...

... AVEC L'ASSURANCE QUE
LES EXTRAORDINAIRES
MICRO-CIRCUITS QUI
LUI FOURNISSENT...

... ÉNERGIE ET OXYGÈNE
NE SONT BIEN À L'ABRI EN-
TRE LES COUCHES ÉTANCHES
DE SON ARMURE...

CEPENDANT, ARRIVE À
DESTINATION...

MON YACHT!
IL DÉRIVE AU
LOIN, ESCORTÉ PAR
UN CURIEUX NAVIRE!

ET BÉ-
THANY
EST À
BORD!

JE N'AIME PAS
LAISSER RHODEY
TOUT SEUL. MAIS
S'IL EST INCONSCIENT, IL EST
AU MOINS
VIVANT!

CE QUI N'EST
PEUT-ÊTRE PAS
LE CAS DE BETH!

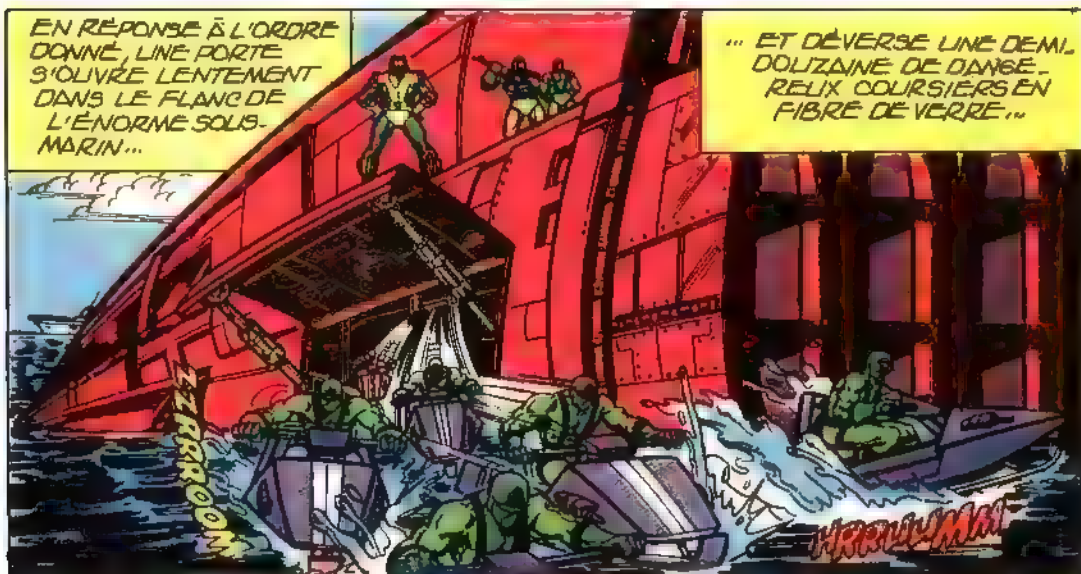
FORCE! QUELQU'UN
À L'HORIZON...
C'EST IRON
MAN!

ZUT! QU'EST-
CE QUI VIENT
FAIRE ICI CE
SUPER-
TRUBLION?

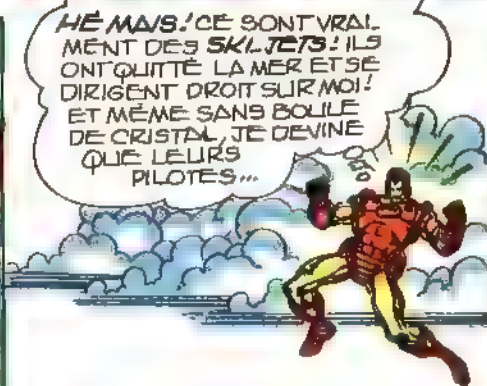
CONTRE-
ATTAQUEZ,
ÉQUIPE UN!
DÉPLOYEZ-VOUS
ET INTERCEPTEZ
L'INTRUS... IMMÉ-
DIATEMENT!

EN RÉPONSE À L'ORDRE
DONNÉ, UNE PORTE
S'OUVRE LENTEMENT
DANS LE FLANC DE
L'ÉNORME SOUS-
MARIN...

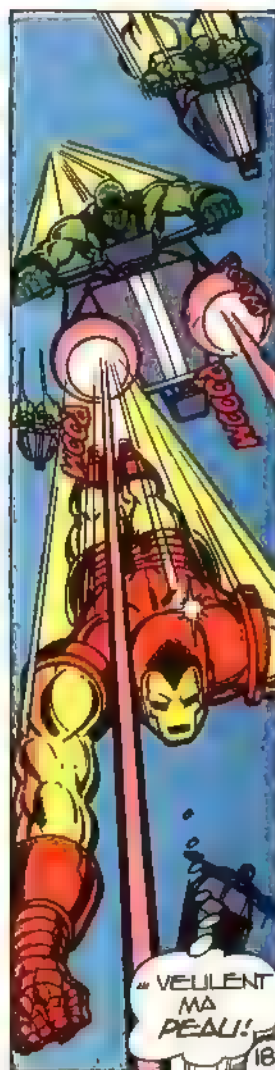
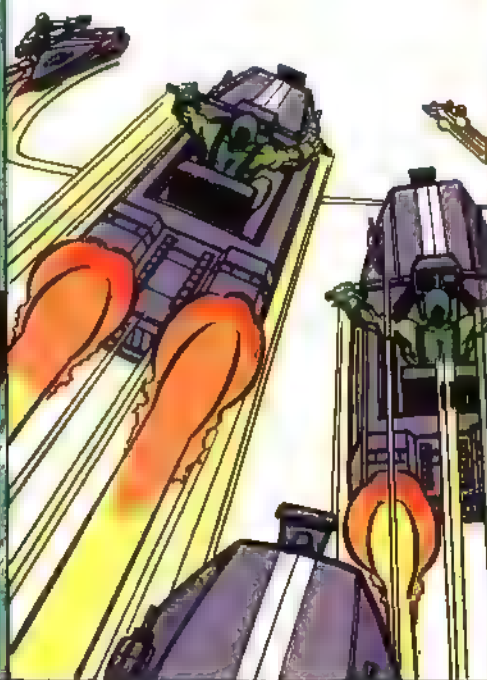
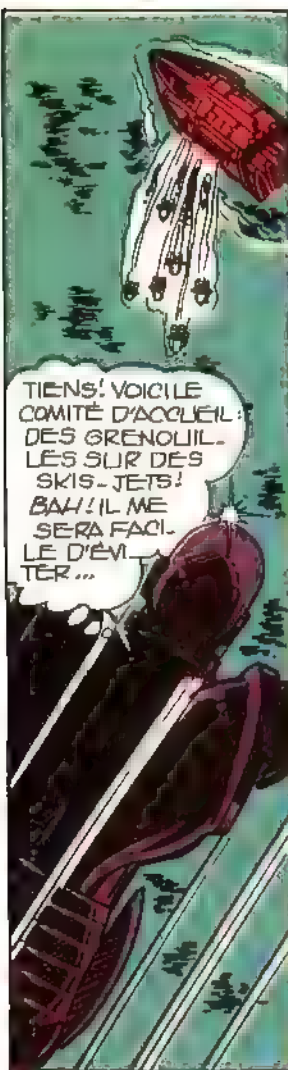
"... ET DÉVERSE UNE DEMI-
DOUZAINÉ DE DANGÉ-
REUX COURSIERS EN
FIBRE DE VERRE..."



HÉ MAIS! CE SONT VRAI-
MENT DES SKI-JETS! ILS
ONT QUITTÉ LA MER ET SE
DIRIGENT DROITS SUR MOI!
ET MÊME SANS BOULE
DE CRISTAL, JE DEVINE
QUE LEURS
PILOTES...



TIENS! VOICI LE
COMITÉ D'ACCUEIL
DES GRENOUIL-
LES SUR DES
SKI-JETS!
BAH! IL ME
SERA FACIL-
LE D'ÉVI-
TER...



"VEULENT
MA
PEAU!"

MAIS L'AGRESSÉ N'EST
PAS UN NOVICE ...

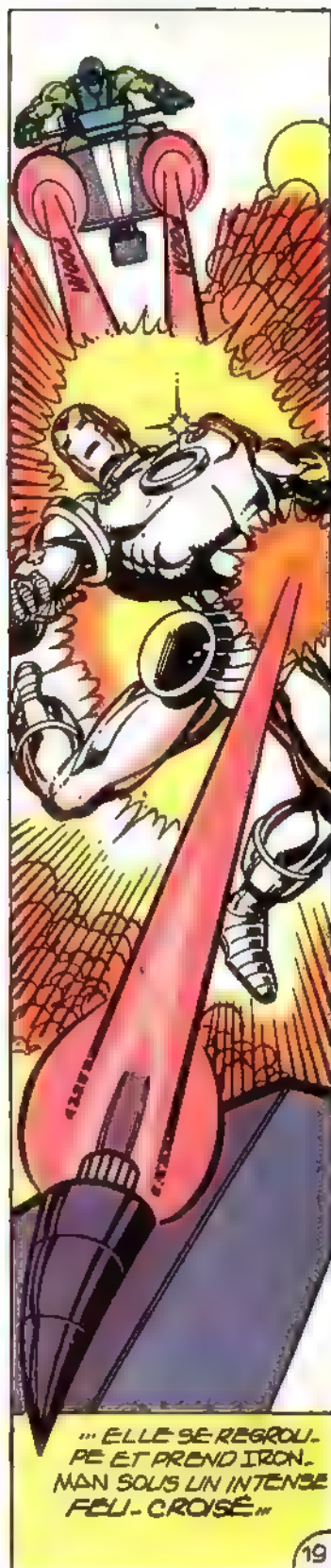


" ET C'EST
LUI QUI FAIT
LES PREMIERS
RAVAGES..."

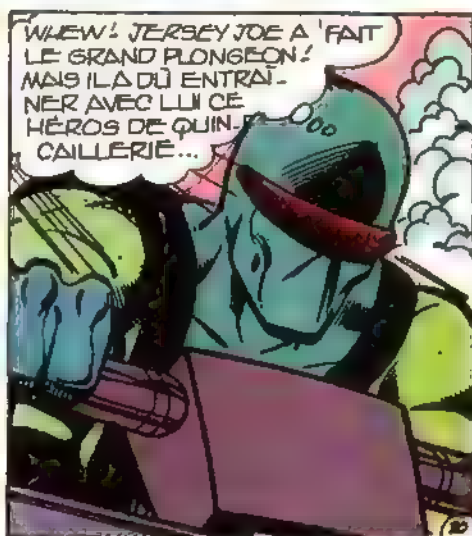
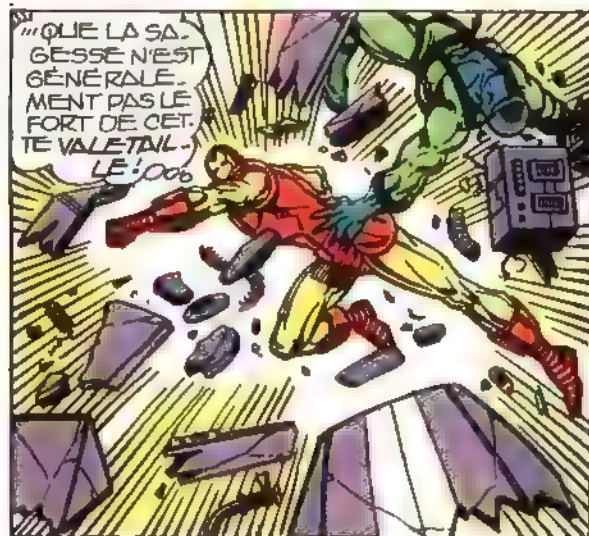
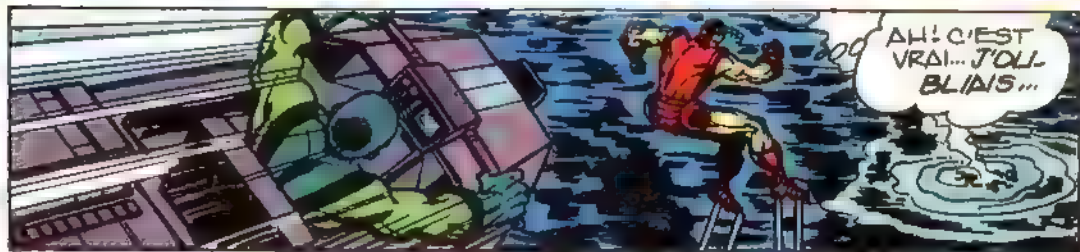
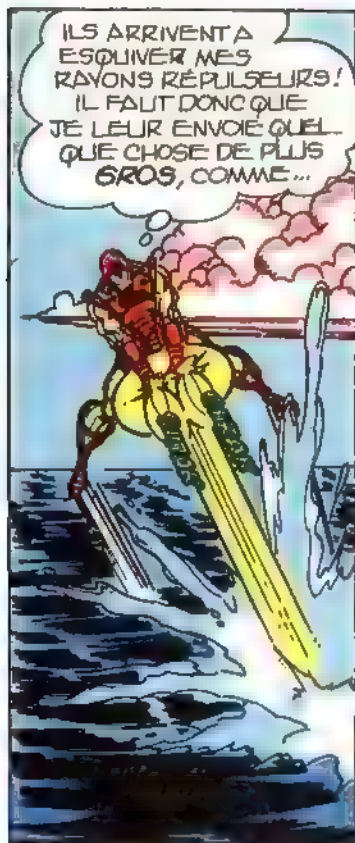
PEU APRÈS, UN AUTRE
SKI-JET TOMBE SOUS
UNE RAFALE DE RÉPUL-
SEUR BIEN ADJUSTÉE...

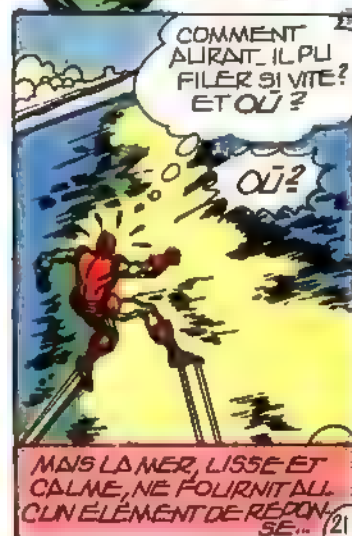
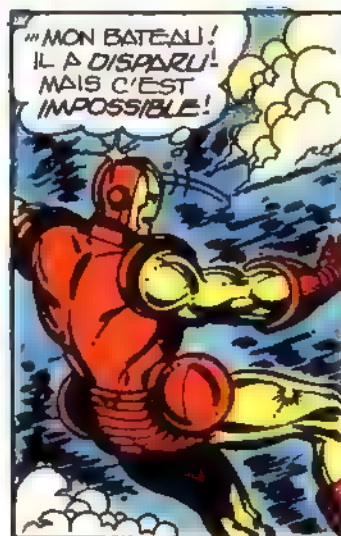
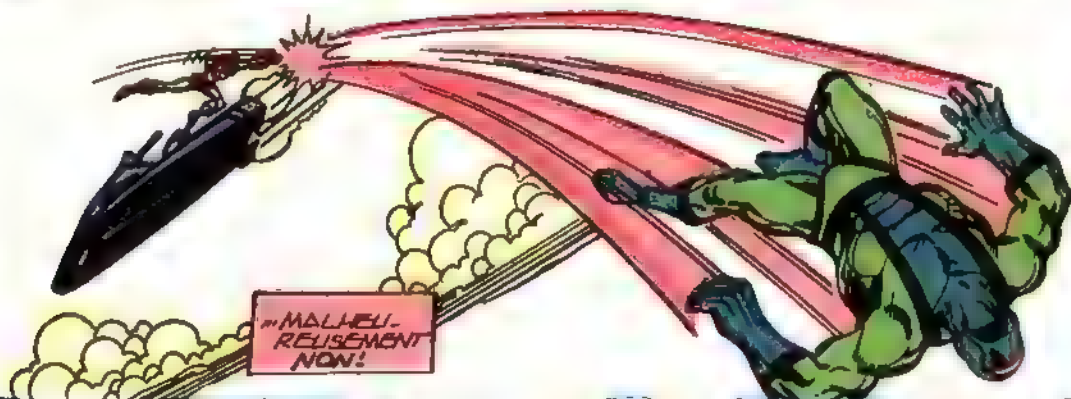
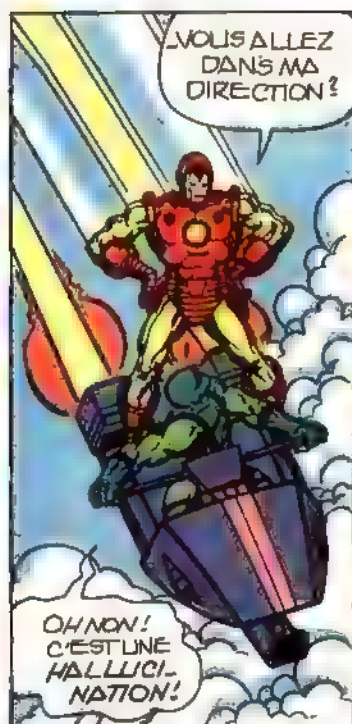
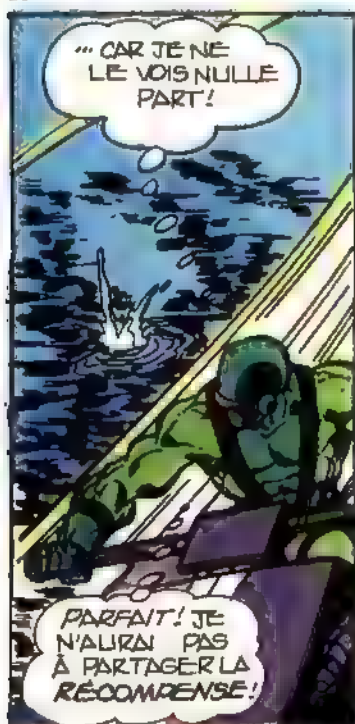


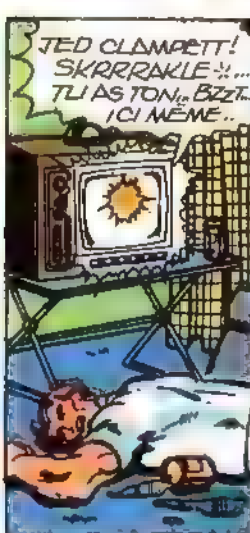
" MAIS LA TROUPE
D'ASSAUT NE BUISSE
PAS LES BRAS..."



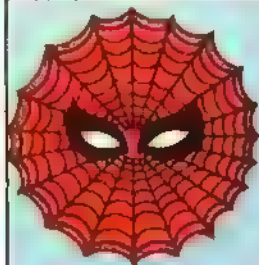
"... ELLE SE REGROU-
PE ET PREND IRON-
MAN SOUS UN INTENSE
FELI-CROISÉ..."







PROCHAIN ÉPISODE : LE MYSTÈRE D'ALLANTOWN ! LE DESTIN DE
 BETHANY CABE. LE RETOUR D'UN HOMME APPELÉ JOHN ROMITA JR.!!



L'HOMME ARAIGNÉE

SCÉNARIO DE MARY
WOLFMAN - DESSINS
DE JOHN BYRNE -
ENCADRE DE
JIM MOONEY -

À LA RECHERCHE DE L'HOMME- LOUP!

175ÈME ÉPISODE -

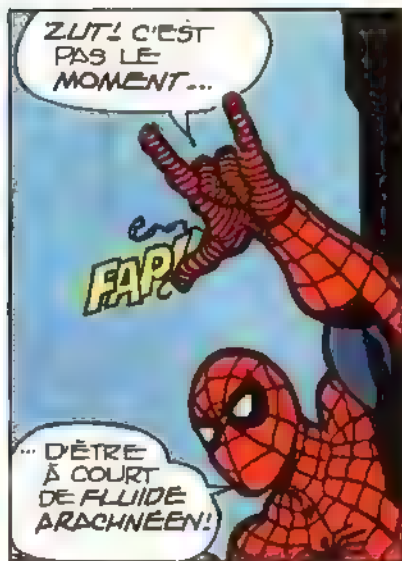
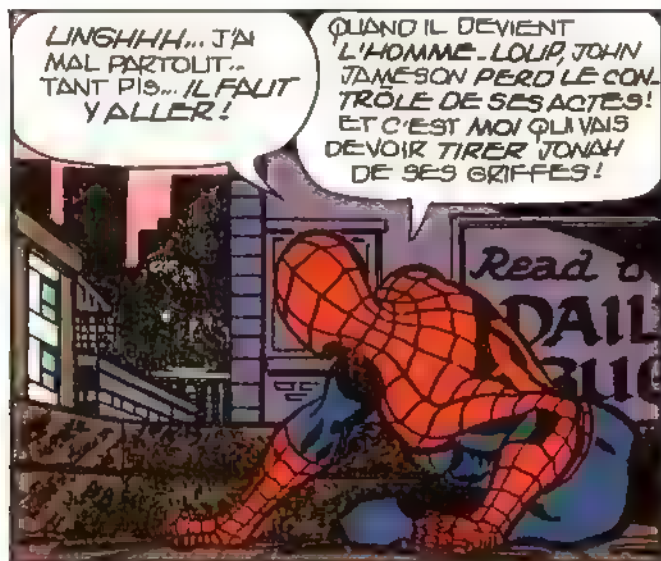
MINCE!
L'HOMME-
LOUP S'EST
EMPARÉ DE
JAMESON!

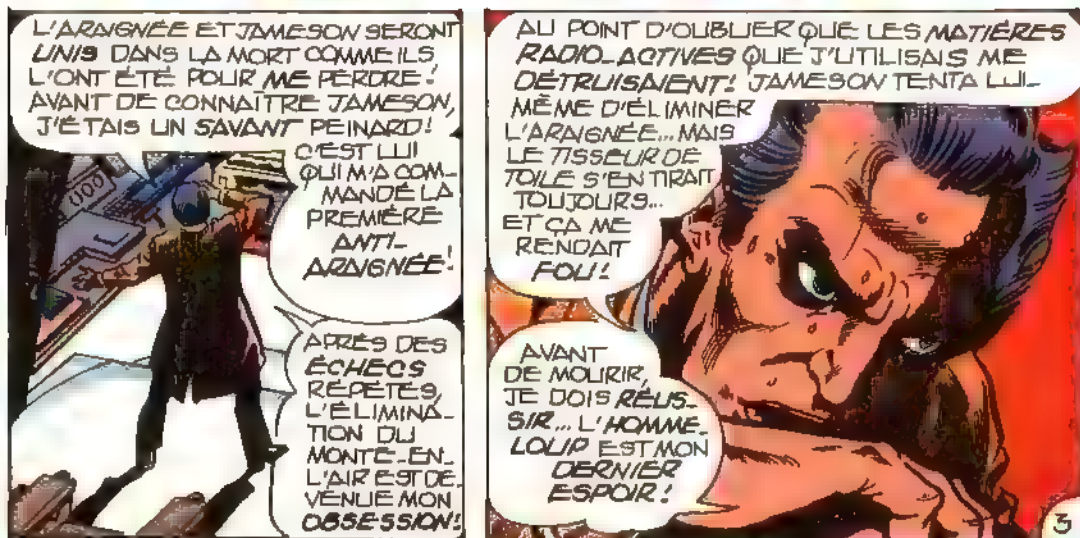
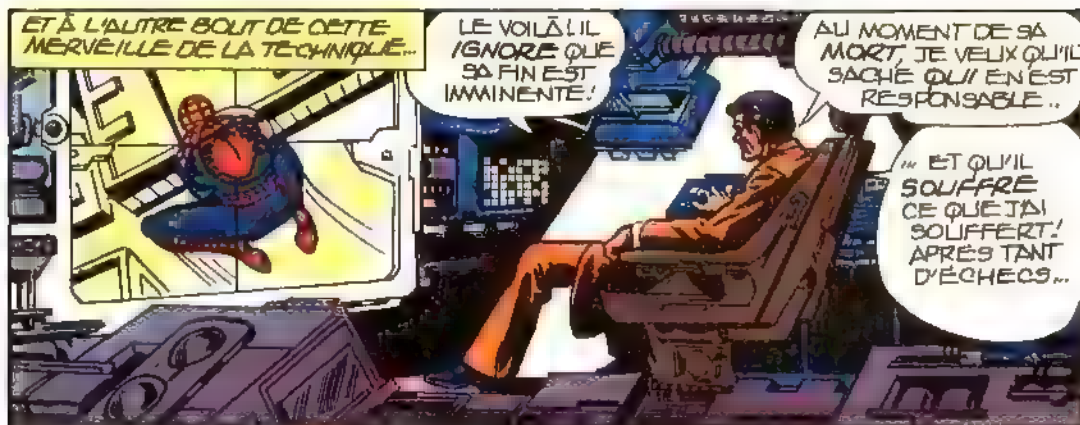
UN LOUP
BAROU DANS
MANHATTAN ?
J. JONAH JA-
MESON KID-
NAPPÉ ?
L'ARAIGNÉE
DANS LE CIR-
GE ?

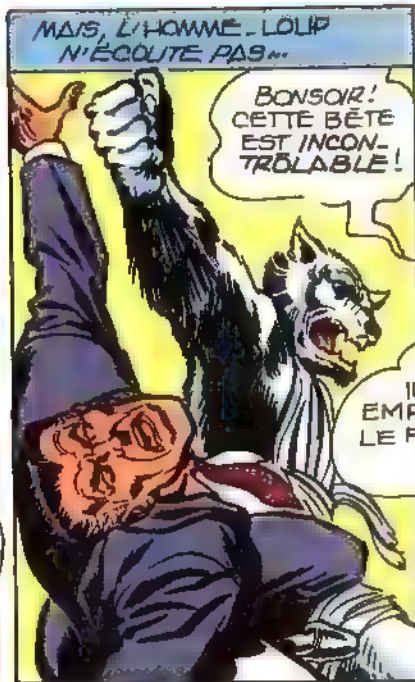
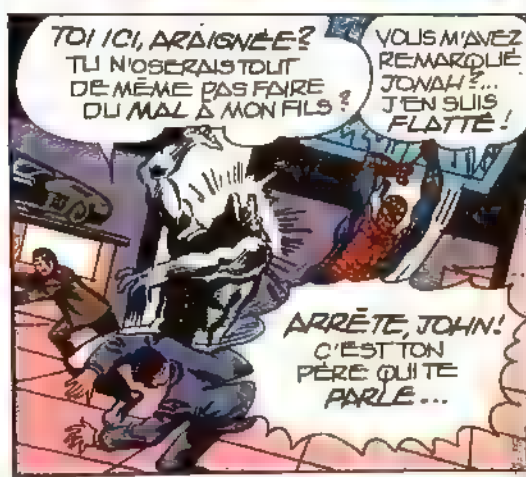
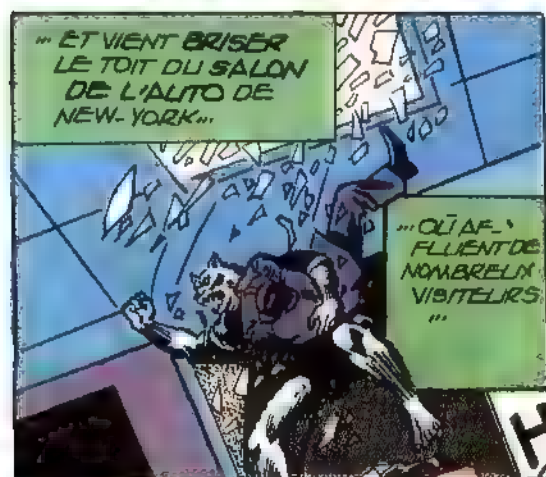
QUE DIABLE
SE PASSE-T-IL ?
DIREZ-
VOUS...

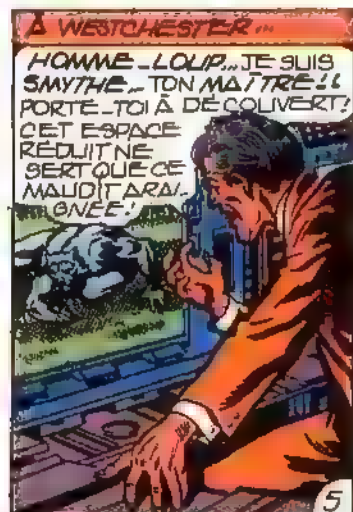
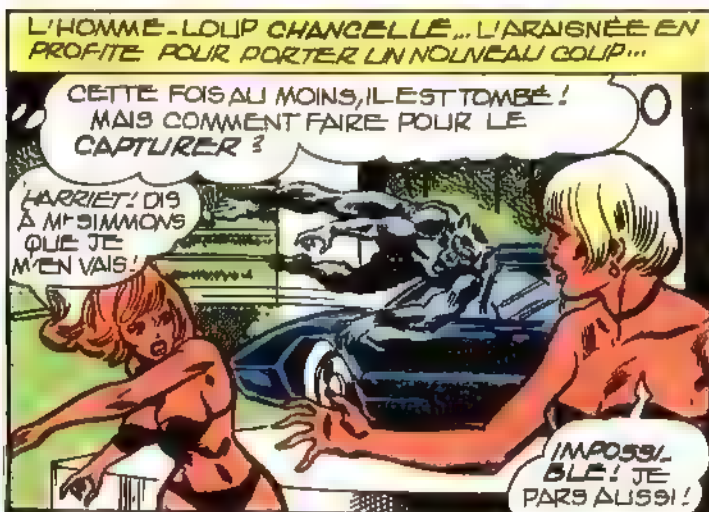
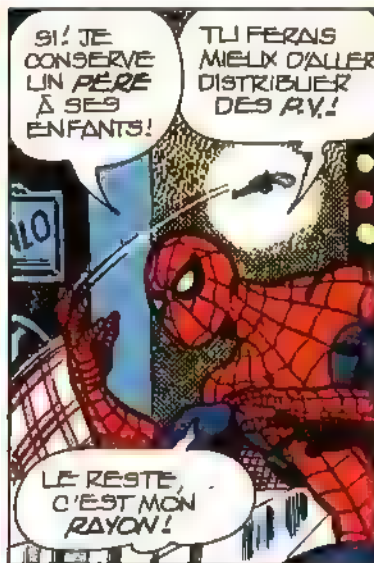
... BONNE
QUESTION!
LA RÉPONSE
EST DANS LES
PAGES SUI-
VANTES...

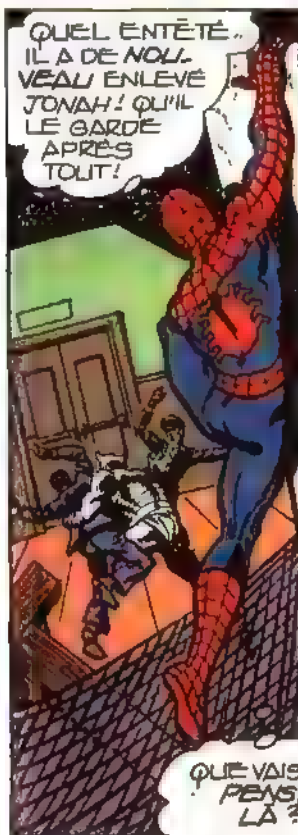
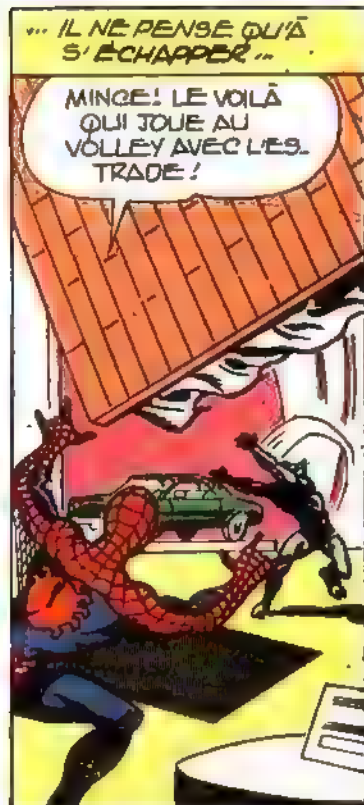
ET MOI ?
POURQUOI
SUIS-JE ÉTÉ
DU LÀ, COMME
POUR PRENDRE
UN BAIN DE
LUNE ?

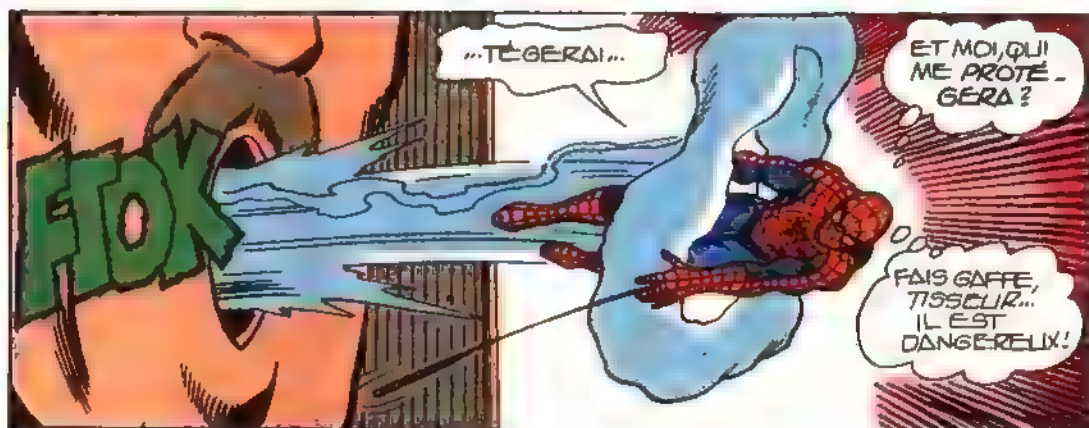


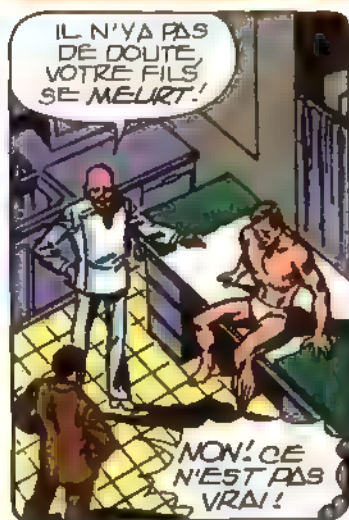
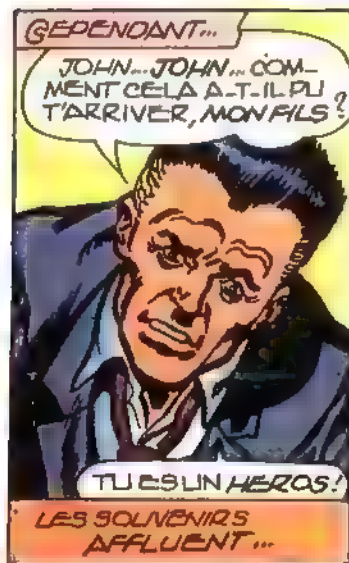
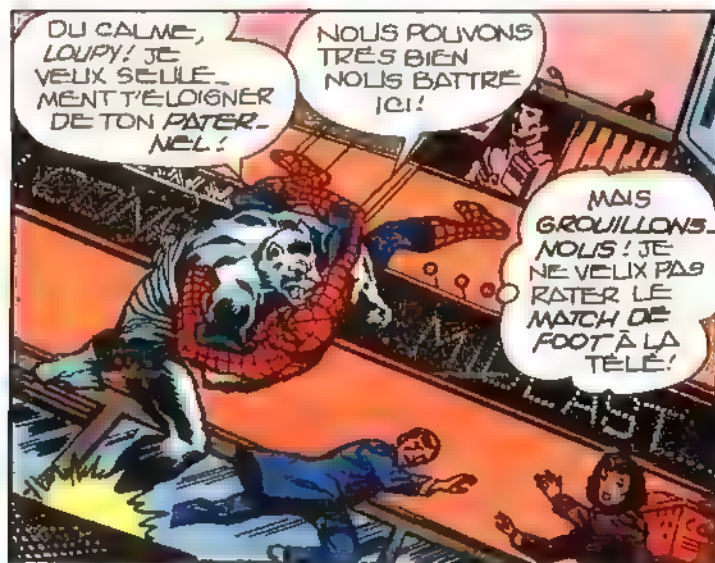


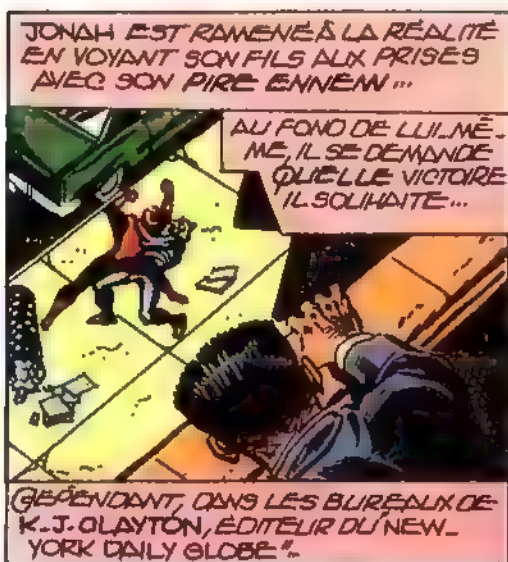
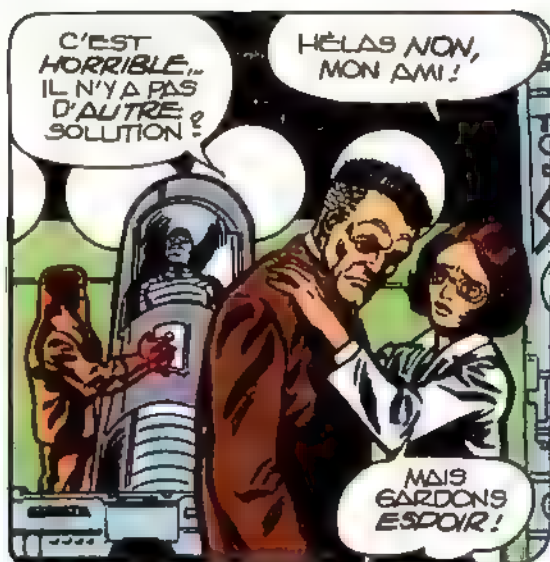




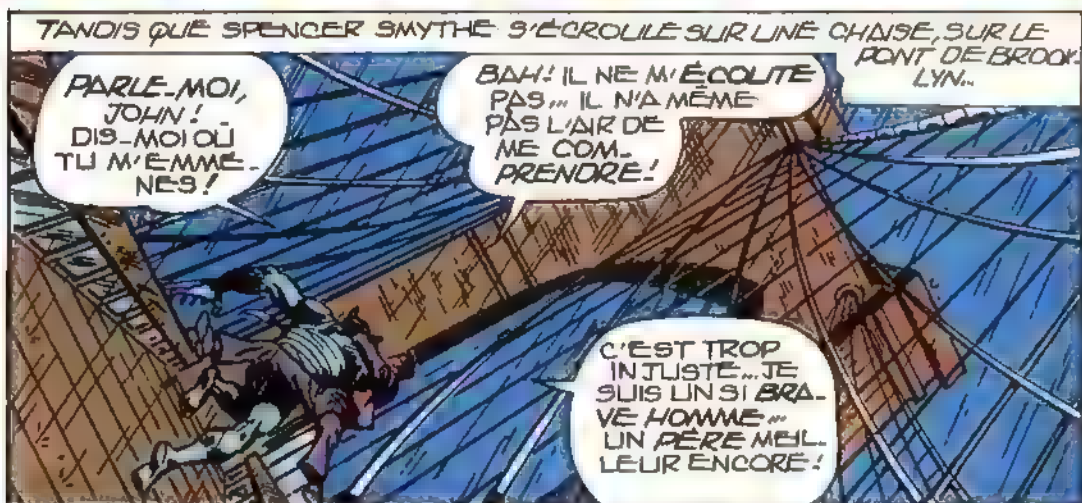




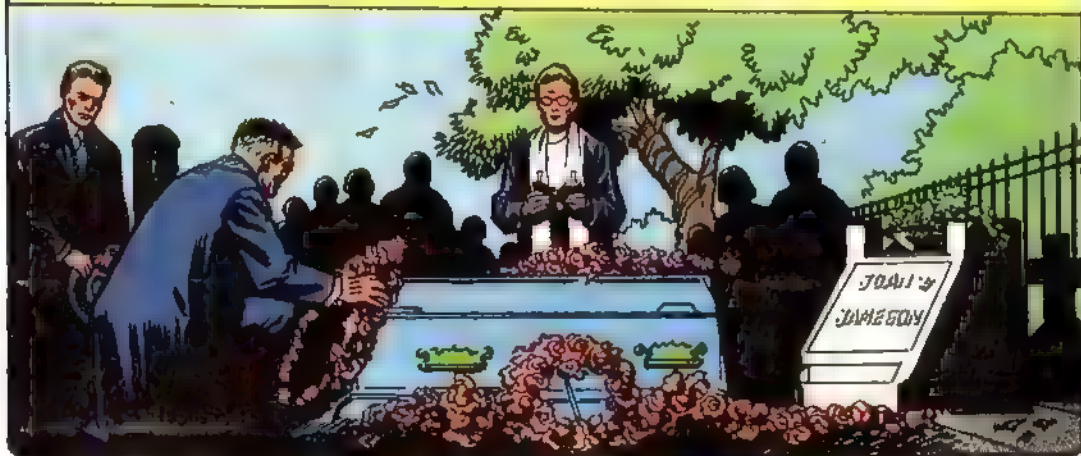








"... MON TRAVAIL M'ABSORBAIT TROP, CERTES... MAIS C'EST POUR TOI QUE JE LE FAISAIS ET POUR TA CHÈRE MAMAN... DIEU AIT SON ÂME... À SA MORT, JE FUS UN PÈRE ET UNE MÈRE POUR TOI..."



DIS-MOI QUE TU TE RAPPELLES TOUT CELA, JOHN... ON SE VOYAIT PEU, MAIS JE T'AIMAIS TANT! JOHN... JE T'EN PRIE... PARLE-MOI!



LE REGARD DE L'HOMME - LOUP SE FAIT UN INSTANT MOINS FÉROCE... LES MOTS SEMBLENT PARVENIR À SON CERVEAU D'ANI-MAL...

"UNE SORTE D'ÉMOTION S'EMPARA DE LUI..."

MON DIEU! JE SENS QUE TU COMMENCES À TE SOUVENIR! ESSAYE ENCORE, MON FILS!



CEPENDANT...

CE CRÉTIN EST EN TRAIN D'ATTENDRIR LE FAUVE! CELA DOIT CESSER!

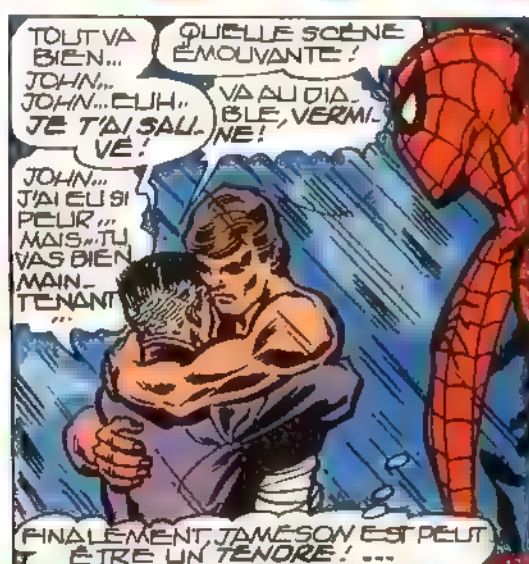


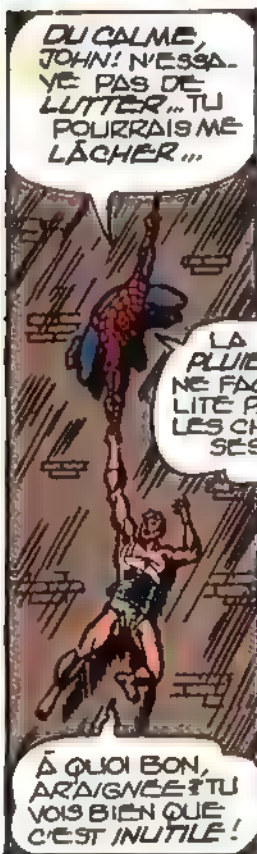
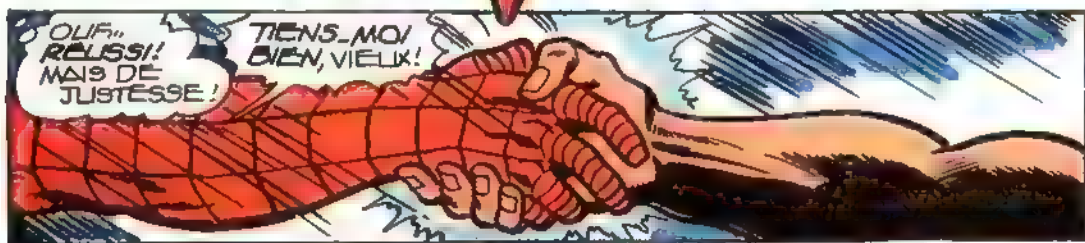
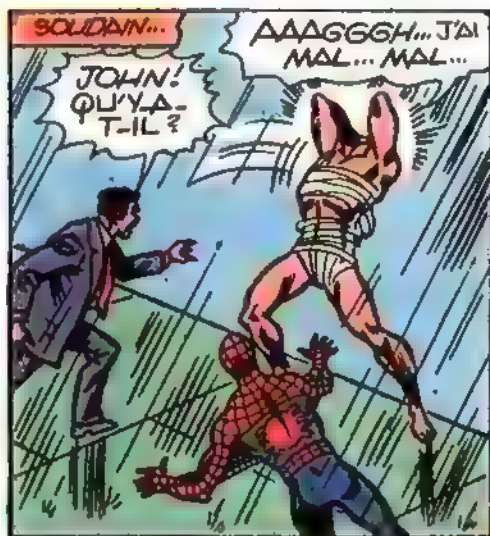
HOMME-LOUP! C'EST MOI TON MAÎTRE! MONTE AU SOMMET DU PONT!



OBEIS... TOUT DE SUITE!







ET...

PHASE LIN
TERMINÉE!
ET MAINTENANT...

IL A DISPARU
DANS UN
ÉCLAIR
LUMINEUX!

MA PAROLE,
JE
RÊVE!

FWISH

ALORS POURQUOI JE
RESSENS CETTE ANGOISSE
AU CREUX DE L'ESTOMAC?

JONAH
N'A RIEN
VU... QUE
LUI DIRE?

JOHN!
JOHN!
OÙ ES-
TU?

JONAH... ?... IL... IL M'A
REPOLISSÉ... JE N'AI PAS
PU STOPPER SA CHUTE
ET... JONAH... VOUS
M'ÉCOUTEZ ?

BAS LES PATTES,
CRIMINEL ! TU AS FAIT
EXPRES DE LAISSER
MOURIR MON FILS...
POUR TE VENGER DE TOUT
CE QUE J'AI
ÉCRIT SUR
TOI !

NON MAIS... VOUS
DÉRAILLEZ, JAME-
SON ! J'AI RISQUÉ MA
VIE... J'AI...

LAISSE-MOI,
ASSASSIN !

LAISSE-MOI
SEUL, MISÉ-
RABLE !

MAIS...
MAIS...

L'ARAIGNÉE S'INTER-
ROGE... A-T-IL HÉSI-
TÉ AVANT DE SALVER
JOHN JAMESON ? IL
N'OUBLIE PAS QU'AU-
TREFOIS UN AUTRE
EST MORT PARCE QUE
L'ARAIGNÉE A REFUSÉ
D'INTERVENIR. LA RÉ-
PONSE N'EST PAS FA-
CILE À TROUVER.
ALORS L'ARAIGNÉE
S'EN VA SEUL DANS LA
NUIT...

PROCHAIN ÉPISODE : L'ARAIGNÉE L'UNE FOIS DE PLUS
RECHERCHÉ PAR LA POLICE !

ROM

le Chevalier de l'Espace...

11^{EME} ÉPISODE

ATOUT COEUR

LA FERME :
UN CAMP D'ENTRAÎNE-
MENT ULTRA-SECRET
DU MARYLAND QUE SE
PARTAGENT DIVERS
SERVICES DE SÉCURITÉ
GOUVERNEMENTAUX...

C'EST LÀ QUE
LES AGENTS DU
F.B.I., DE LA
C.I.A., DU PROTEC
SURVIE ET DU
S.H.I.E.L.D.
VIENNENT AP-
PRENDRE LEUR
MÉTIER...

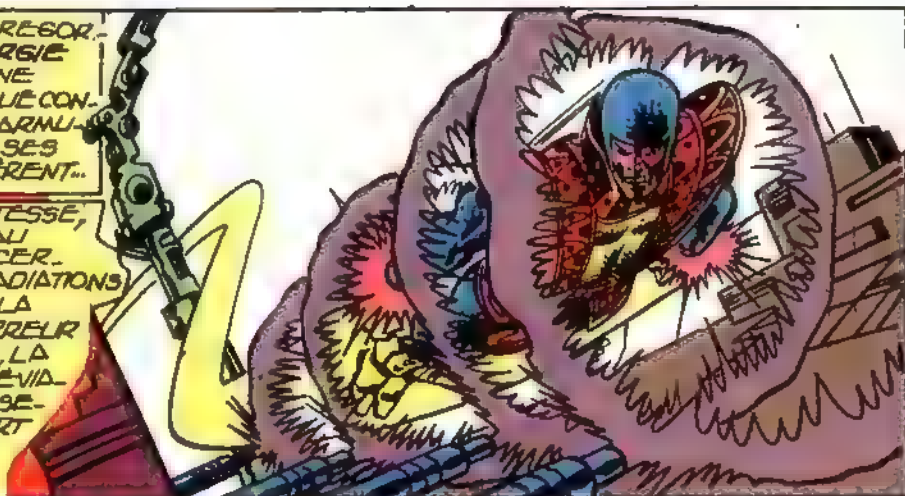
MAIS PEU
D'ENTRE
EUX ONT LA TALENTE
DE POLIVOIR...

"QUE LE
JEUNE SLI-
PER-AGENT
NOMME
VALET
DE
COEUR."

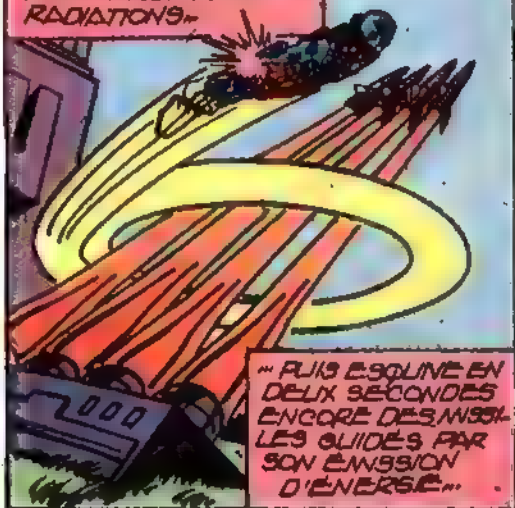
SCÉNARISTE : BILL MANTLO - DESSINATEUR : SAL BUSCEMA - (4)

SON CORPS RESOR-
GE D'ENERGIE
BRUTE... UNE
ENERGIE QUE CON-
TIENT SON ARMA-
RE ET QUE SES
MAINS LIBERENT...

A PLEINE VITESSE,
IL PLONGE AU
MILIEU DE CER-
CLES DE RADIATIONS
MORTELS! LA
MOINDRE ERREUR
DE CALCUL, LA
MOINDRE DEVI-
ATION ET CE SE-
RAIT LA MORT
INSTANTA-
NEE...

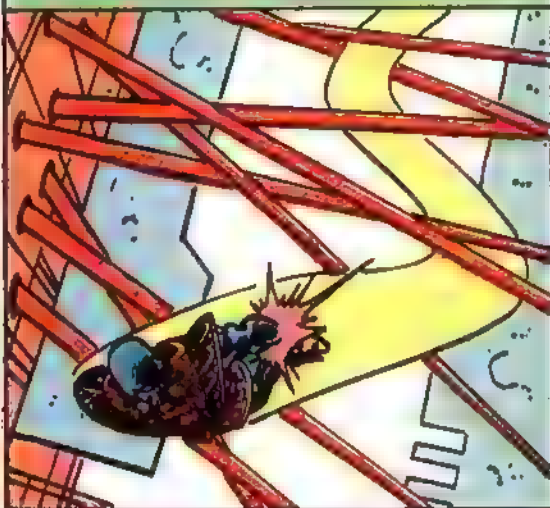


AU BOUT DE DEUX
SECONDES, IL QUITTE
LES CERCLES DE
RADIATIONS...



... PUIS ESQUIVE EN
DEUX SECONDES
ENCORE DES MISSI-
LES GUIDES PAR
SON EMISSION
D'ENERGIE...

CINQ SECONDES PLUS TARD, IL SE
FALIFILE A TRAVERS UN DEFILE DE
RAYONS-LASER MORTELS...

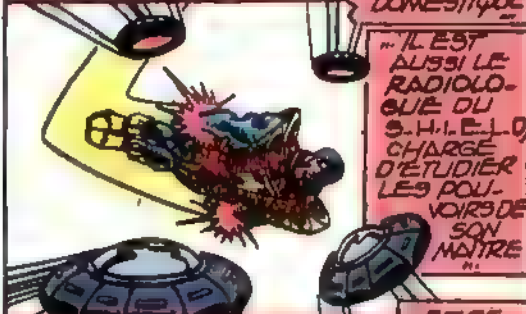


C'ETAIT DU
GATEAU,
MARTINS!
LE S.H.I.E.L.D
NE S'EST
PAS FOLIE!

NE SOYEZ PAS SI PRE-
SOMPTUEUX, MAITRE
COEUR! LE PARCOURS
DE LA MORT N'EST
PAS TERMI-
NE!



MARTINS EST LE MAJORDOME DU VALET
DE COEUR. MAIS S'IL SE PERMET DE RE-
PRENDRE SON PATRON, C'EST QU'IL
N'EST PAS SEULEMENT UN SIMPLE
DOMESTIQUE...



... IL EST
AUSSI LE
RADIOLO-
GUE DU
S.H.I.E.L.D
CHARGE
D'ETUDIER
LES POU-
VOIRS DE
SON
MAITRE...

... ET DE
PLUS, C'EST LUI QUI A PROGRAMME
LES MULTIPLES DANGERS DU
PARCOURS DE LA MORT!

DE MINUSCULES SOUCOUPES VOLANTES M'ATTAQUENT? MARTINS PLAISANT... AAASH!!

CHACUNE ENVOIE UN RAYON DIFFÉRENT!

SI INDIVIDUELLEMENT ELLES SONT IN-OFFENSIVES, ENSEMBLE, ELLES RISQUENT...

"...DE PERCER MON ARMURE! OR, CETTE COTTE DE MAILLES EST LA SEULE CHOSE QUI RETIENNE LA FORCE TERRIFIANTE ENFERMÉE DANS MES CELLULES. SI ELLE S'ÉCHAPPE, JE VAIS MOURIR... ET UNE BONNE PARTIE DU MARYLAND AUSSI!!!

UNE STRATÉGIE SIMPOSE!

LES SOUCOUPES SONT PROGRAMMÉES POUR CONVERGER TOUTES SUR LEUR CIBLE EN MÊME TEMPS!

GRÂCE À MON CERVEAU ORDINAIRE, JE PEUX SUIVRE LEURS TRAJECTOIRES...

"...ET FILER À LA DERNIÈRE SECONDE EN LAISSANT LES SOUCOUPES..."

BOOM

"...SE TÉLESCOPER À L'EN-DROIT OÙ JE NE SUIS PLUS!

PARFAIT, MÂTRE COEUR! VOUS AVEZ FAIT LE PARCOURS EN MOINS DE 10 SECONDES! UN RECORD!

MAIS QUAND AURAI-JE UNE MISSION, MARTINS? LE S.H.I.E.L.D. ME RETIEN- TIENT ICI DE- PUIS DES MOIS! ET JE N'AI PLUS BEAUCOUP DE TEMPS!

MAJOR MARTINS! NOUS AVONS REÇU UNE ALERTE PRIORITAIRE DU PROJET SURVIE!

RETOURNE À TA RADIO ET DIS-LEUR QUE LES SECOURS ARRIVENT!

MAIS... JE NE SUIS AUTORISÉ À RECEVOIR DES ORDRES QUE DU MAJOR...

VOICI MA CARTE!

C'EST UN VALET DE CŒUR!

MAJOR MARTINS... QUI EST CE TYPE?

UN JEUNE QUI VA SE FAIRE UN NOM...

...AVANT QUE LES RADIATIONS QUI L'ONT À MOMENT DÉTRUIT NE L'ACHÈVENT COMPLÈTEMENT!

A DES CENTAINES DE KILOMÈTRES DE LÀ, DANS LES ENTRAÎLLES DU PROJET SURVIE, ROM - LE CHEVALIER DE L'ESPACE CYBORG VENU DE LA LOINTAINE SALADOR - OBSERVE LES RESTES FUMANTS DU D^R RACHEL SWEET...

SWEET ÉTAIT UN SPECTRE NOIR QUI, À L'INSTAR DES FRÈRES DE SA RACE, AVAIT REVÊTU FORME HUMAINE... ROM L'A BANNIE DANS LE ROYAUME EXTRA-DIMENSIONNEL DES LIMBES, OÙ ELLE NE POURRA PLUS PROPAGER LE MAL ! MAIS LES HUMAINS DU PROJET SURVIE, TÉMOINS DE LA SCÈNE N'ONT VU QU'UN ROBOT DÉSINTÉGRER DES SENS. FROID UNE FEMME. *

ET ROM SE REND COMPTE QU'IL VIENT DE SE FAIRE DES ENNEMIS DE CEUX-LÀ MÊME QU'IL VEUT PROTÉGER !

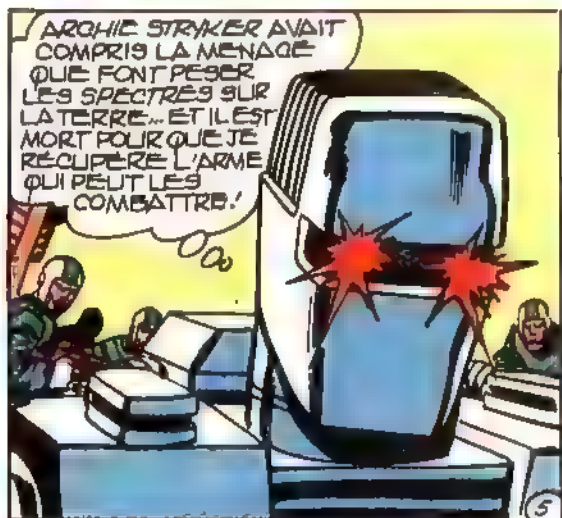
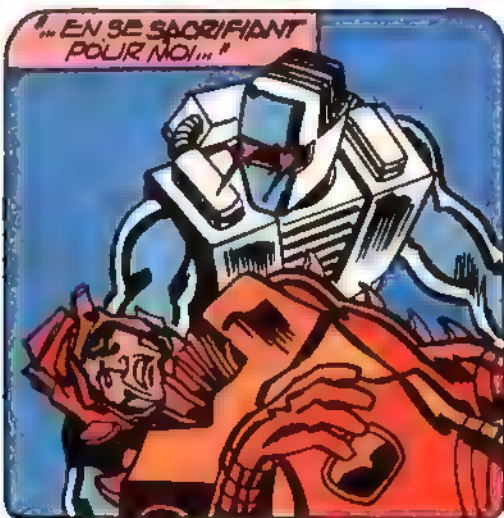
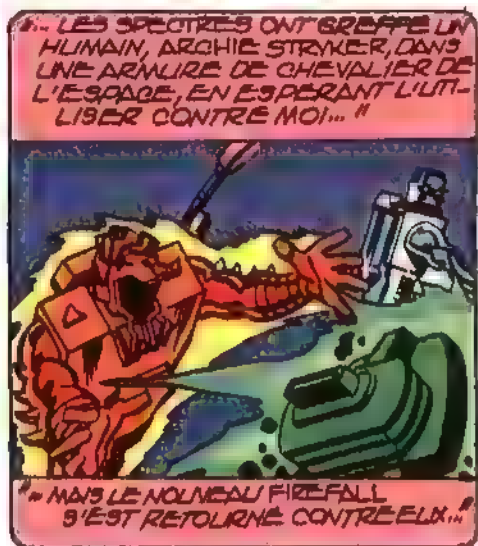
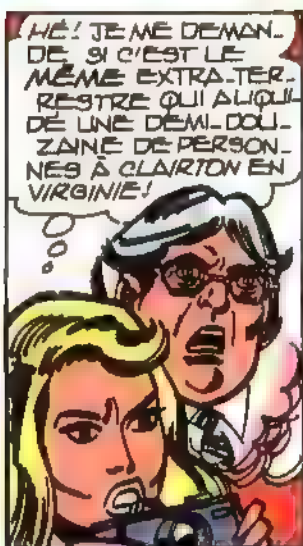
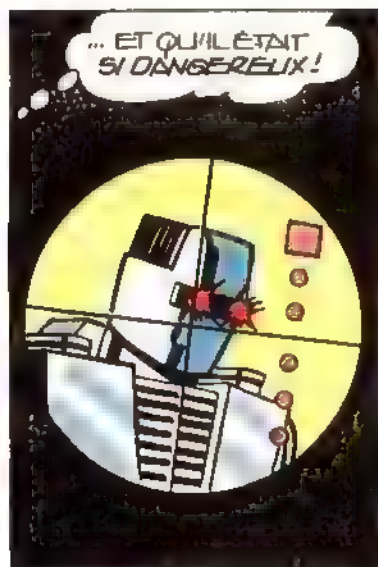
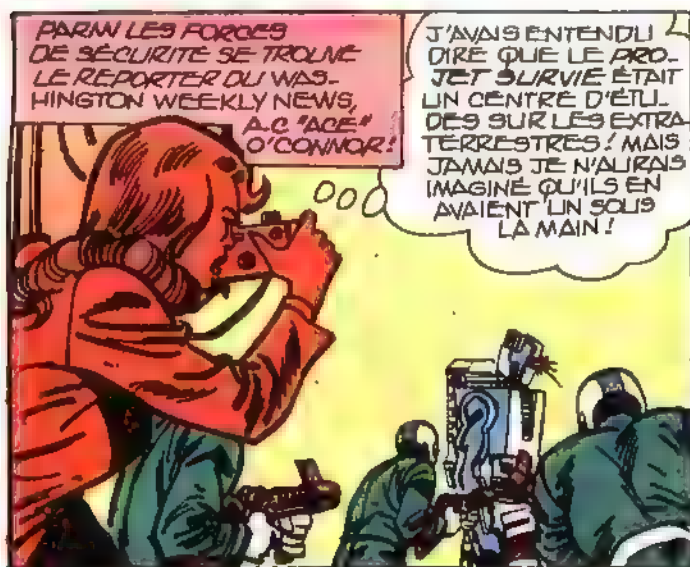
LE DOCTEUR SWEET A ÉTÉ DÉSINTÉGRÉE !

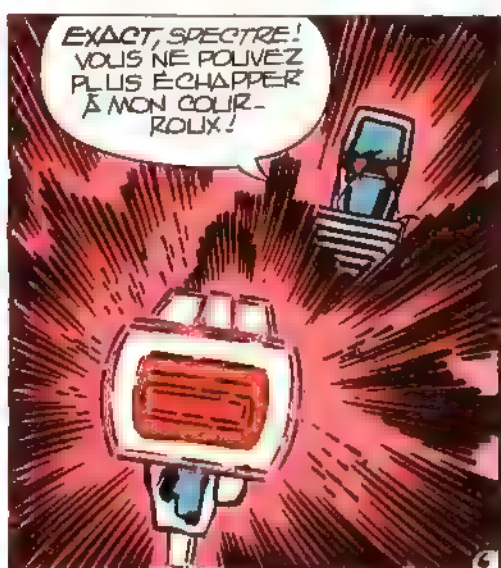
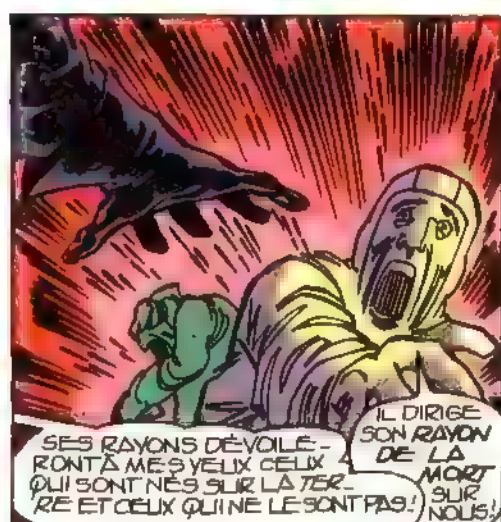
AVANT DE MOURIR, ELLE A DIT QUE L'EXTRA-TERRÉSTRE A AUSSI SUPPRIMÉ SON ASSISTANT, LE D^R DAEDA-LUS !

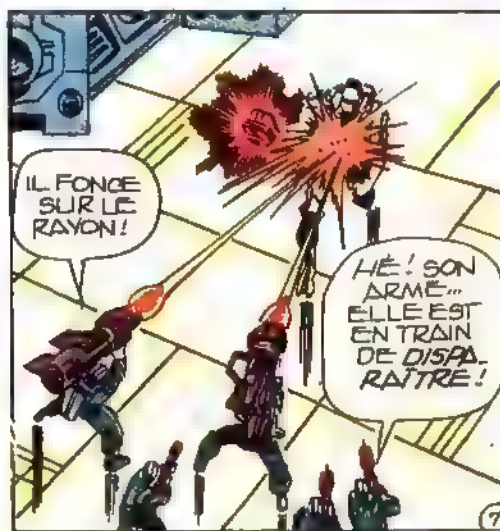
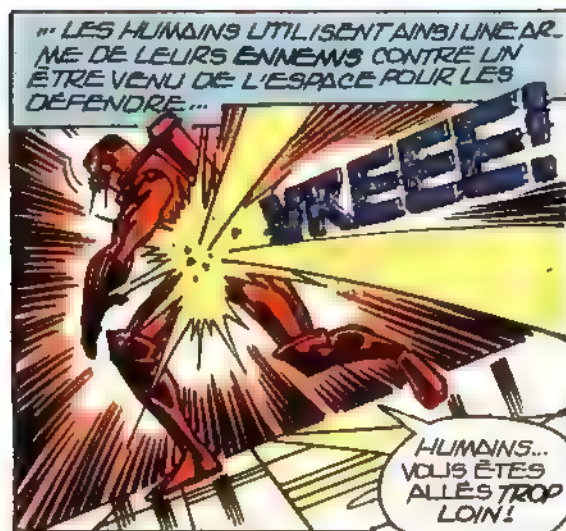
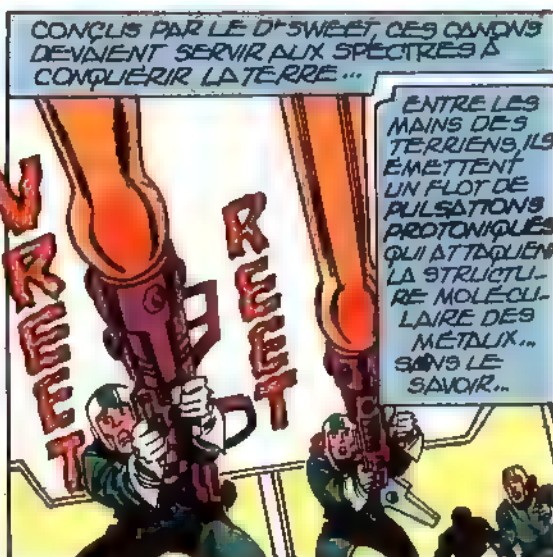
C'EST LE SCOOP DU SIÈCLE !

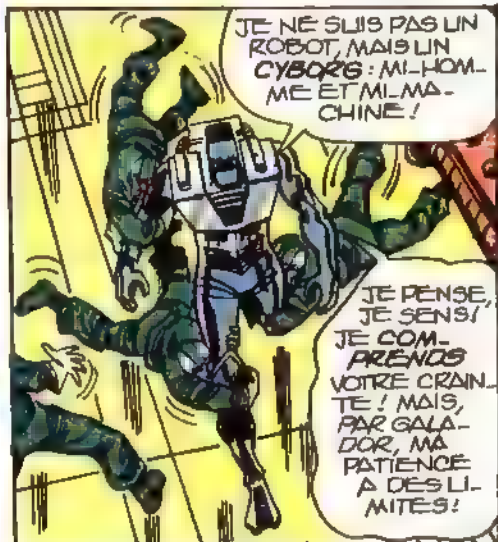
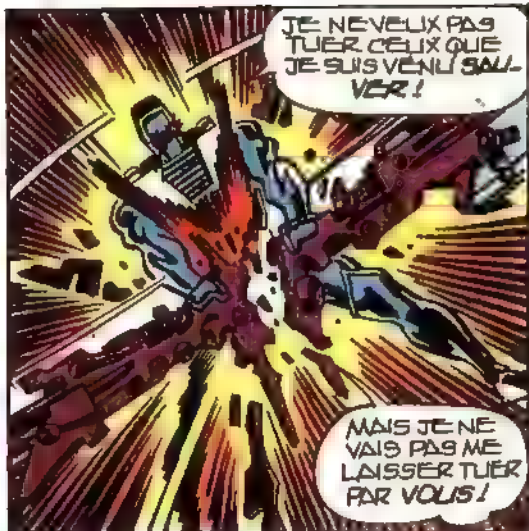
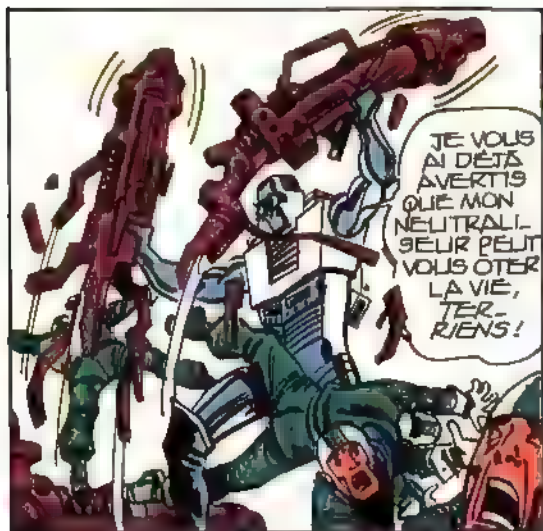
ATTENTION LES GARS ! NOUS IGNORONS CE QUE VA FAIRE CE MONSTRE !

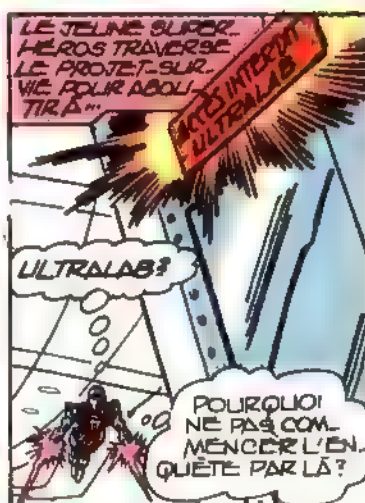
* VOIR L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.

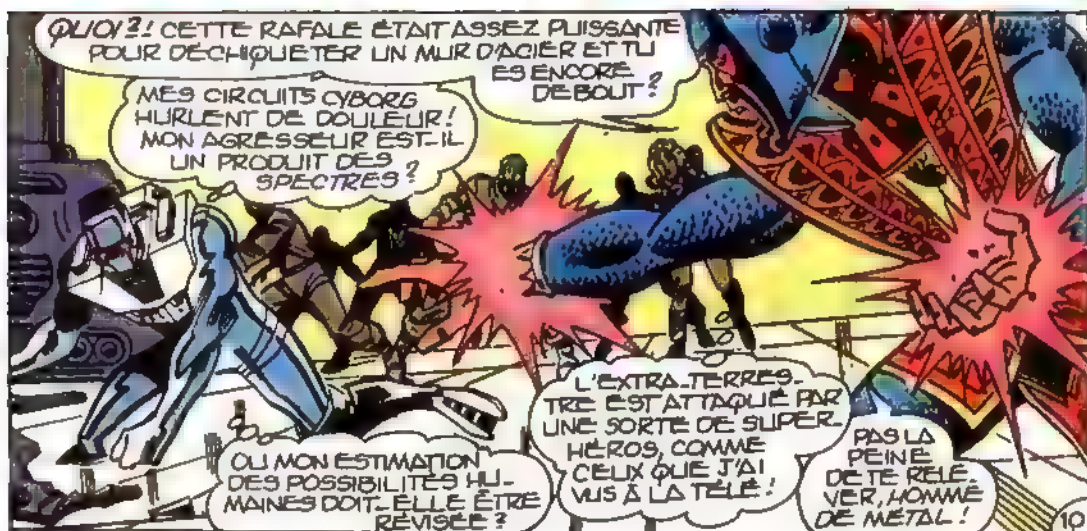
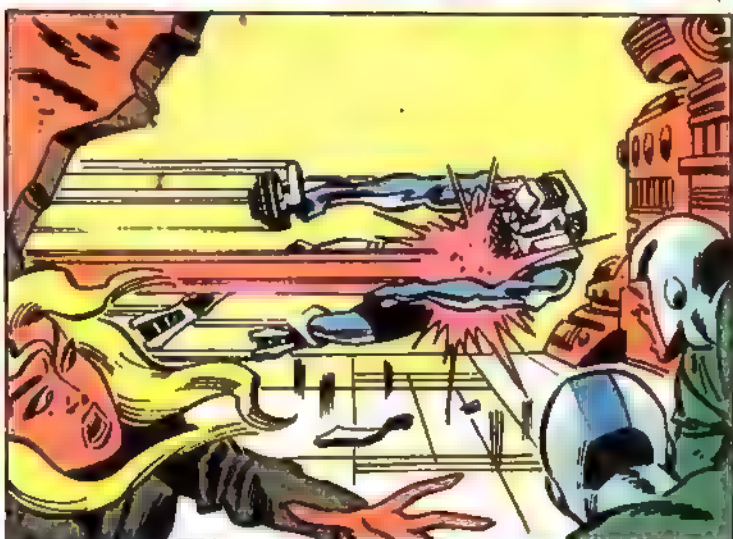
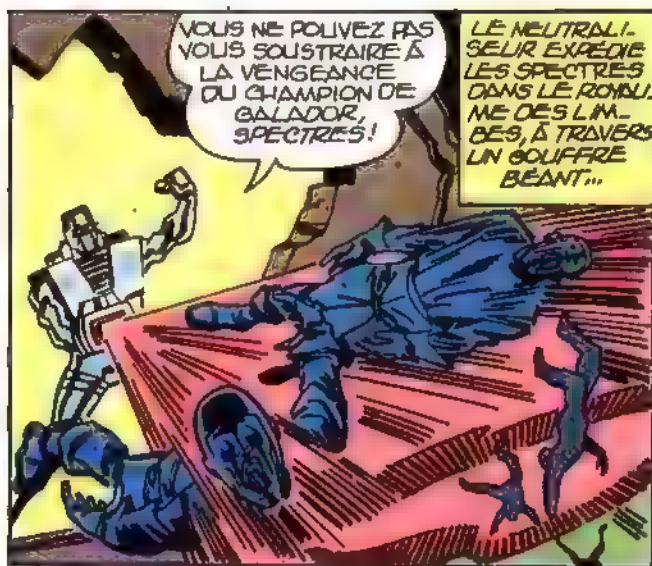


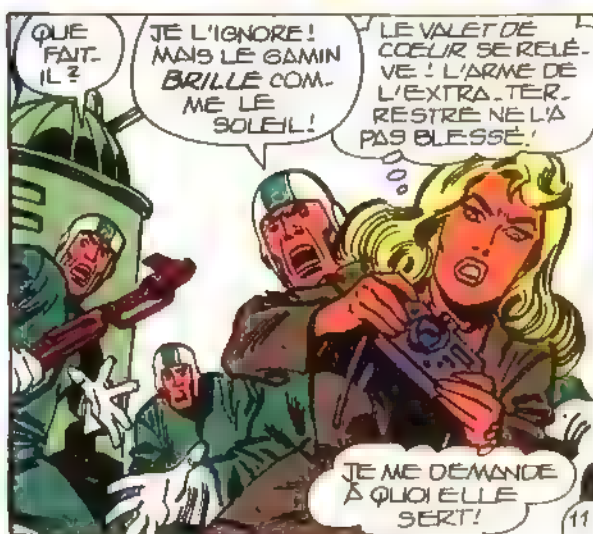
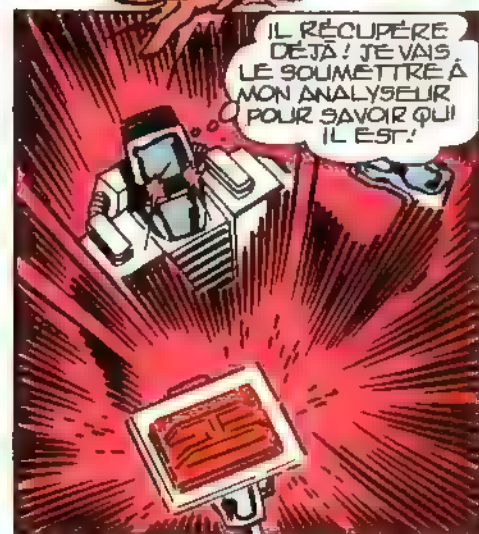
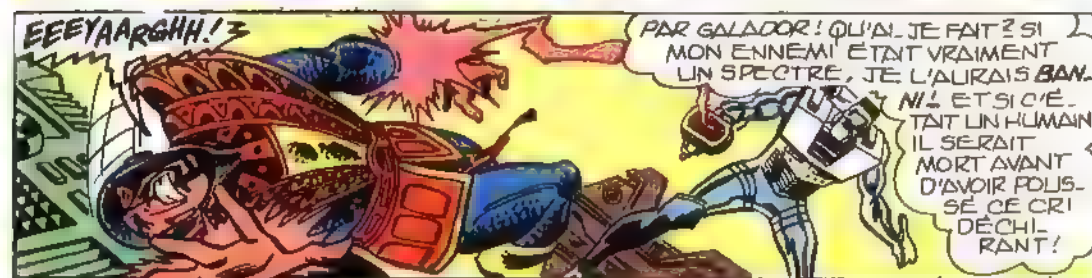
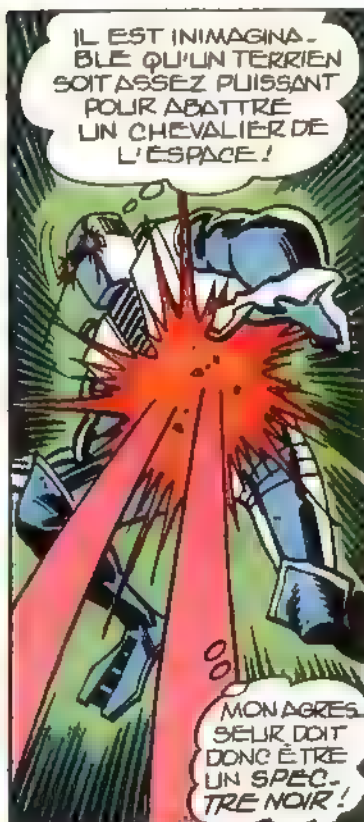












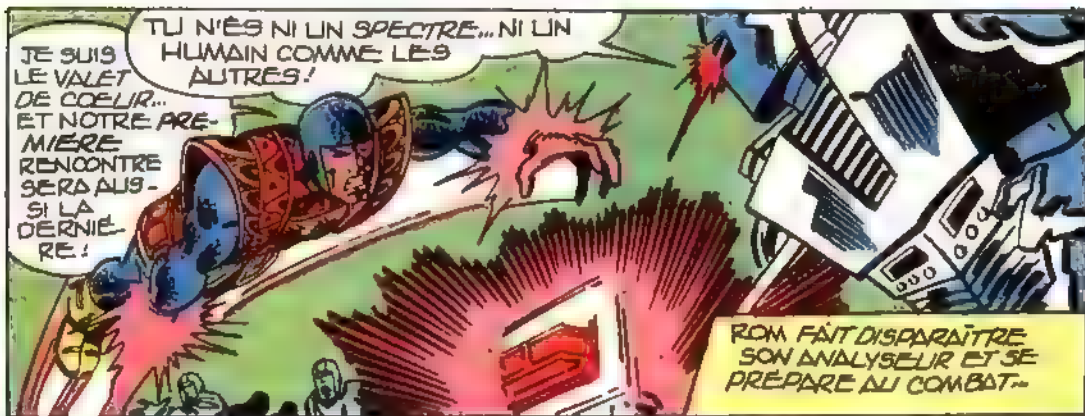
SI ACE AVAIT DES YEUX
CYBORG, ELLE VER-
RAIT QUE LE VALET
DE CŒUR N'EST PAS
UN ÊTRE HUMAIN NOR-
MAL, AVEC DES MUSCLES
ET UN SQUELETTE
OSSEUX, MAIS...

DE L'ÉNERGIE! LE
CORPS DE CET HUMAIN EST COMPOSÉ
D'ÉNERGIE PURE, HAUTEMENT
EXPLOSIVE! MON ARME AURAIT
PU LE TUER EN NEUTRALISANT
CETTE ÉNERGIE!

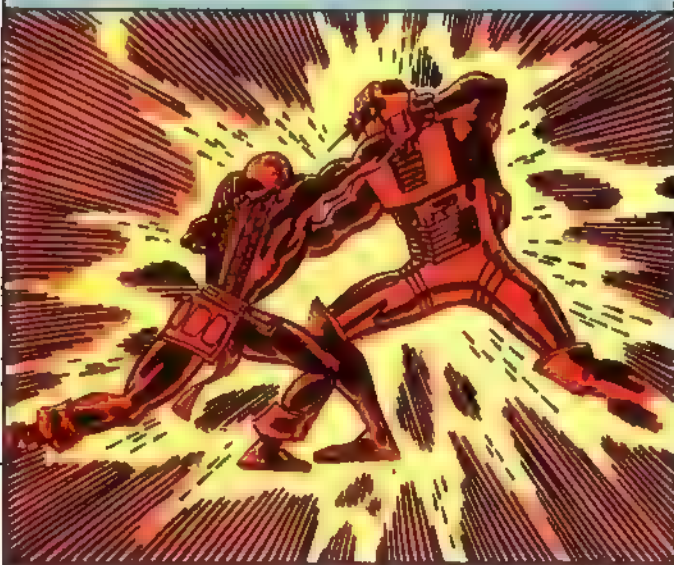
QUE SE PASSE-T-IL,
HOMME DE L'ES-
PACE? TON ARME
NE ME FAIT PAS
MAL! JE NE LA
SENS MÊME PAS!

C'EST PARCE QUE
MON ANALYSEUR
N'EST PAS UNE ARME,
MAIS UNE SOURCE D'IN-
FORMATIONS! ET IL ME
SIGNALE QUE JE NE DÉLIX
PAS UTILISER MON NEUTRALI-
SEUR CONTRE CET HUMAIN,
SOUS PEINE DE
LE DÉTRUIRE!

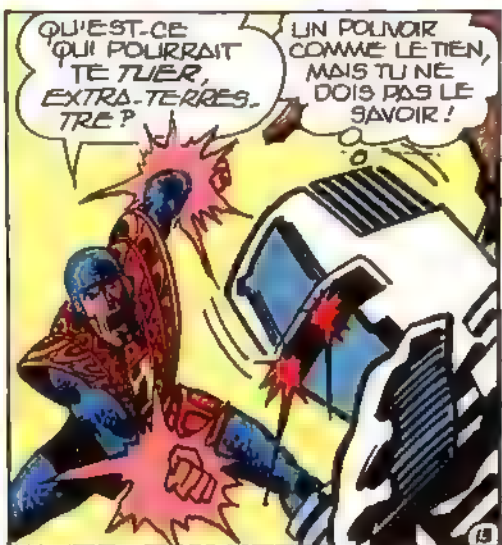
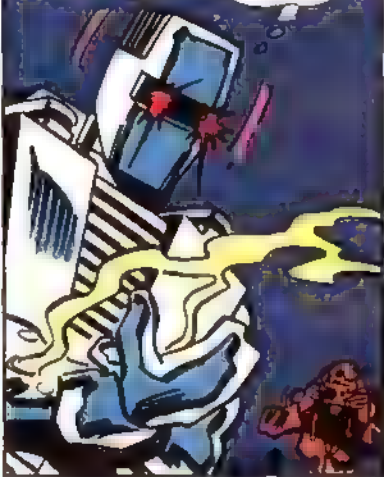
MAIS SI TE NE
ME DÉFENDS
PAS, JE SUIS À
SA MERCI!

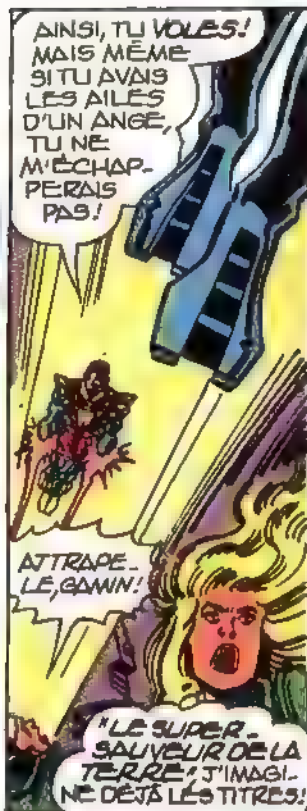
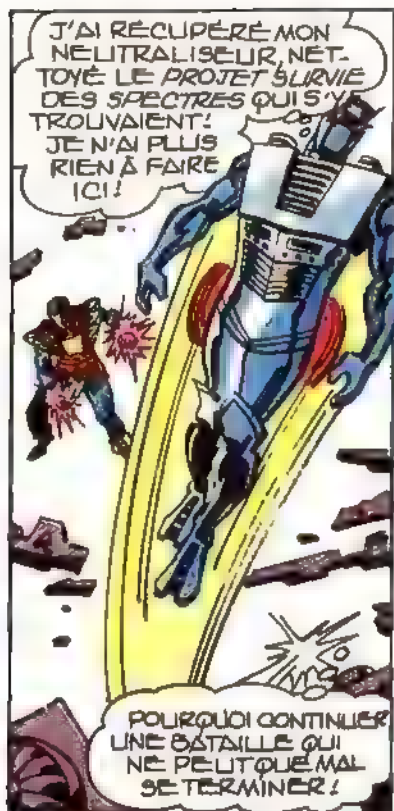


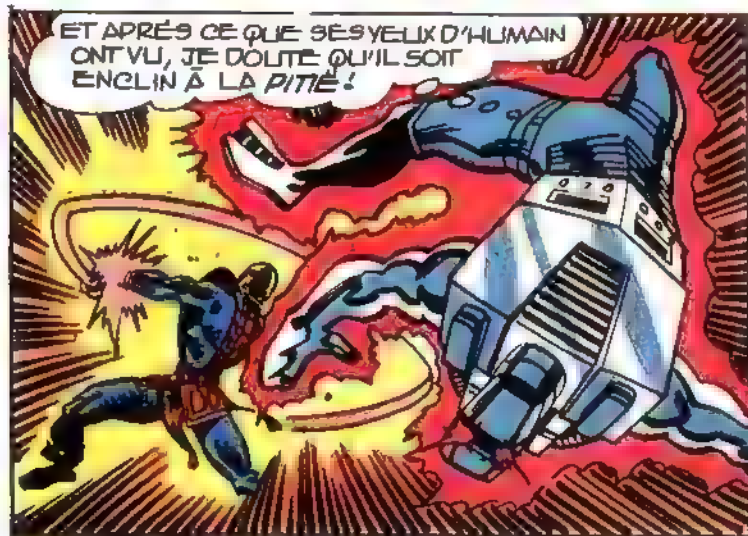
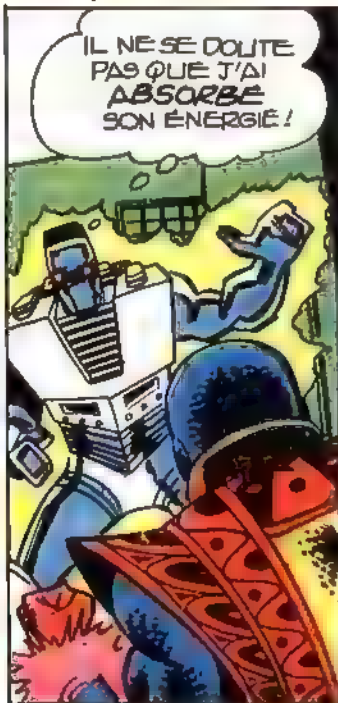
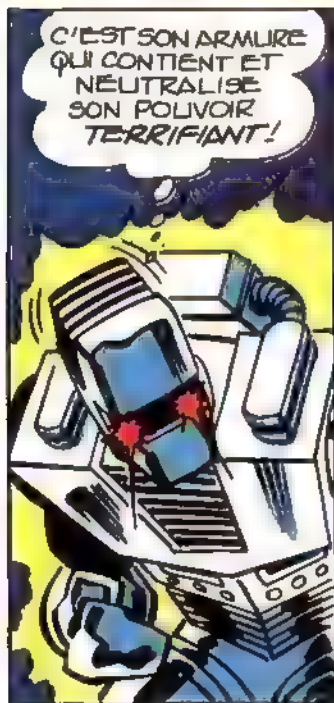
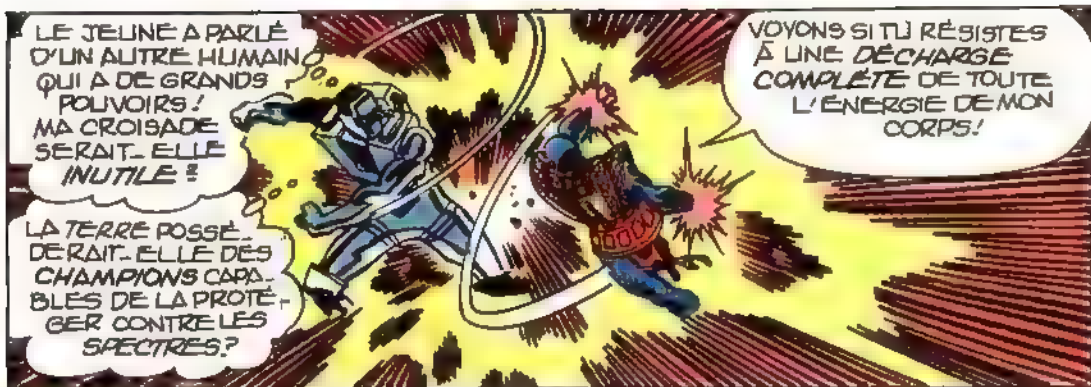
LES DEUX ÊTRES S'EMPOIGNENT! DES MAINS FLAMBOYANT D'ÉNERGIE SAISISSENT D'AUTRES MAINS EN ACIER CYBORG...

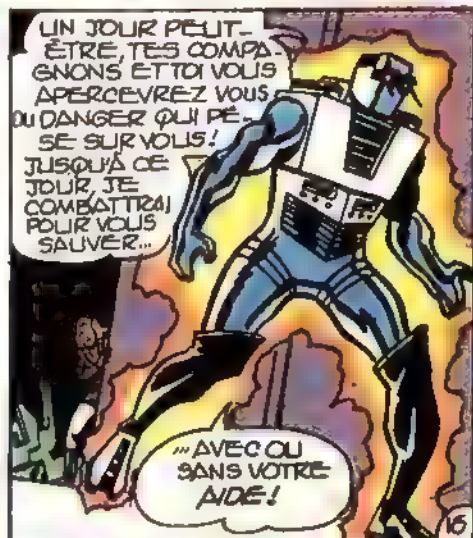
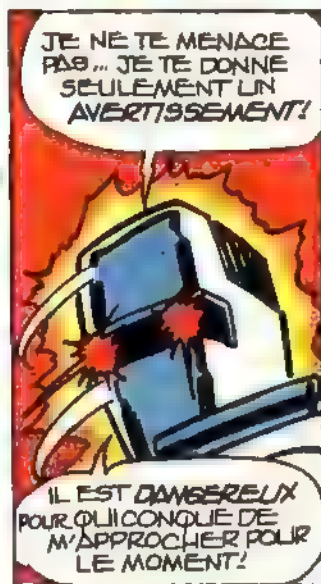
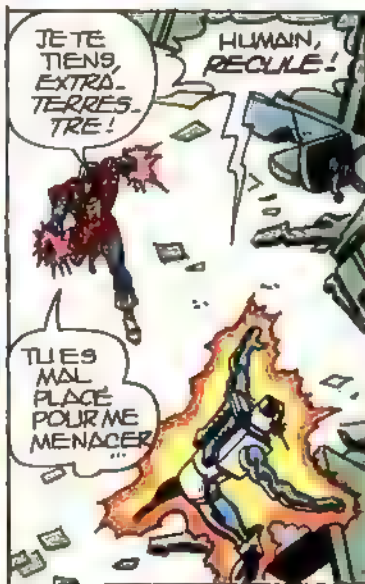
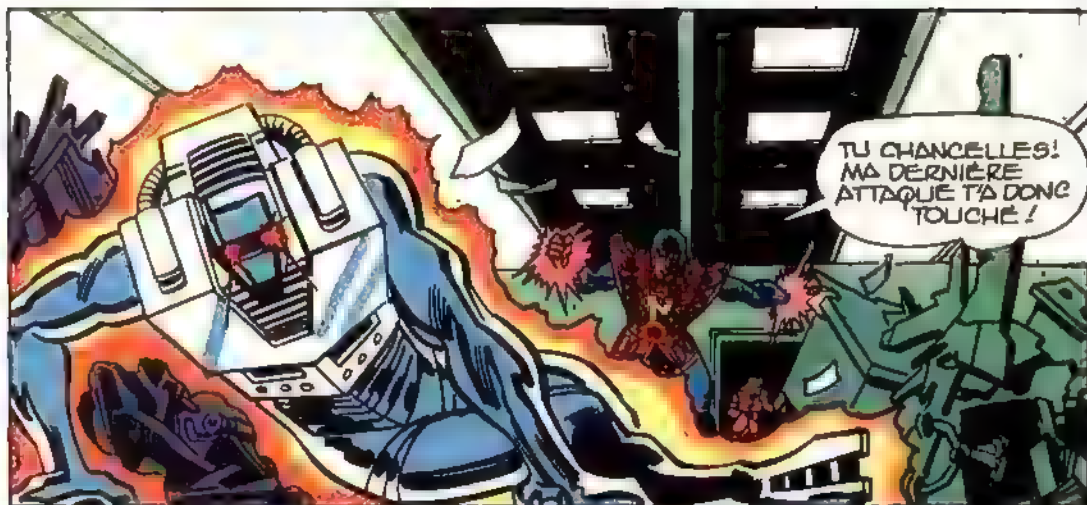


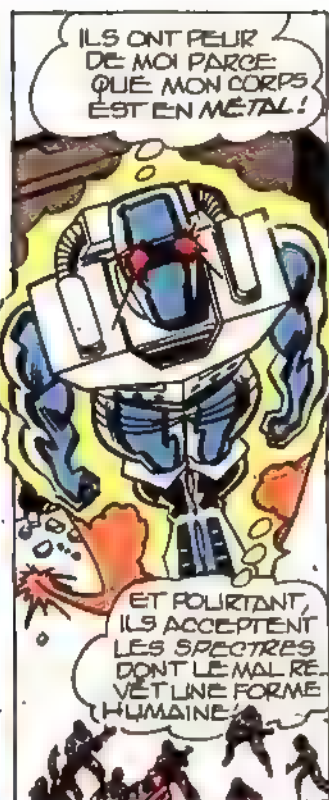
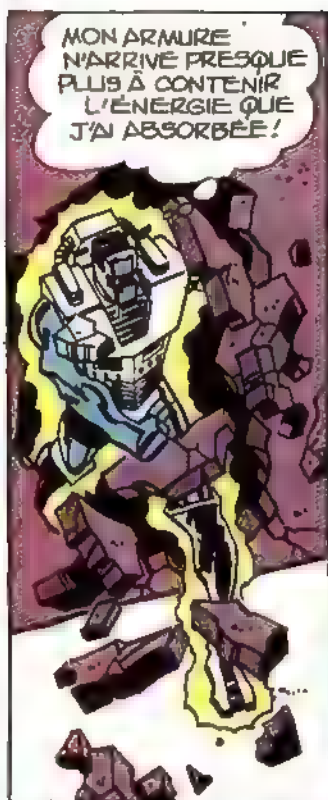
ROM CÈDE LE PREMIER... SES DOIGTS ONT BRÛLÉ MON ARMURE... ... UNE ARMURE QUI AVAIT RÉSISTÉ À LA CHALEUR DES ÉTOILES!

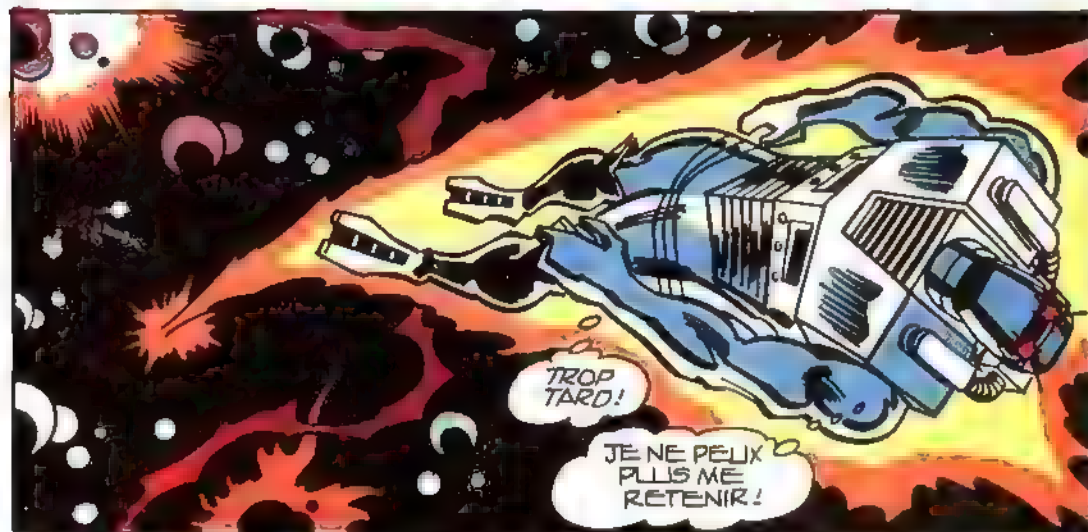


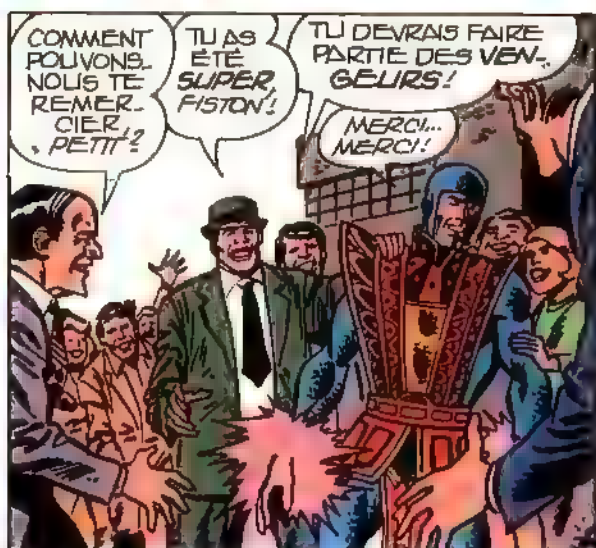








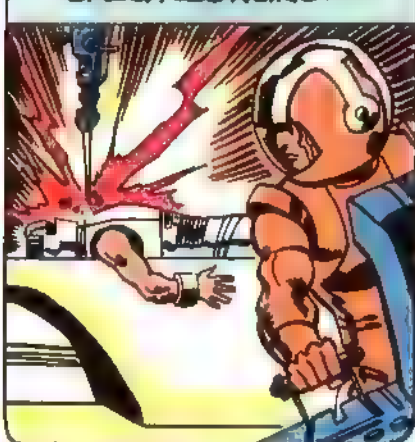




UNE FAIBLE LUEUR ROUGE DERRIÈRE SA VISIÈRE INDIQUE QU'IL VIT ENCORE... POUR ÉCHAPPER À LA DOULEUR, SON ESPRIT CHERCHE REFUGES DANS LES SOUVENIRS...



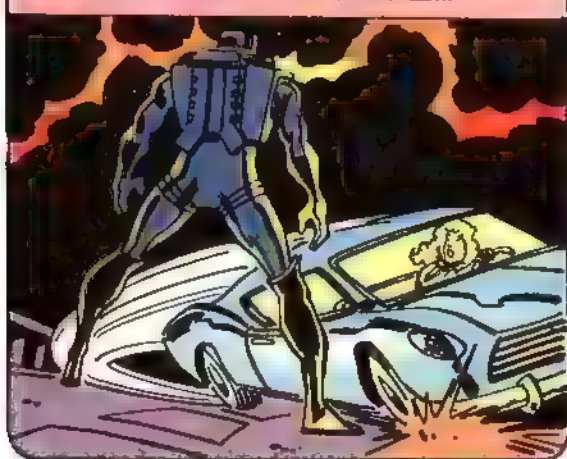
... DE L'ARME VIVANTE QU'IL EST VOLONTAIREMENT DEVENU POUR SAUVER SA PLANÈTE CONTRE L'INVASION DES SPECTRES NOIRS...



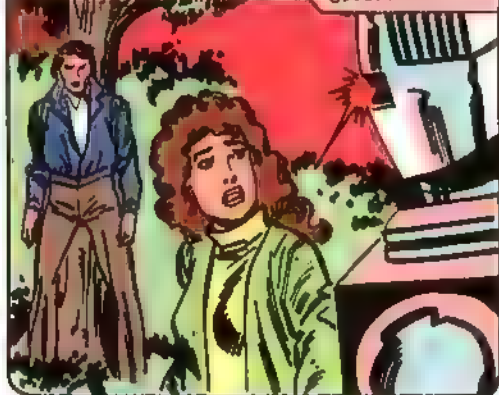
... DE LA GALADRIENNE QU'IL A LAISSÉE, IL Y A DEUX SIÈCLES...



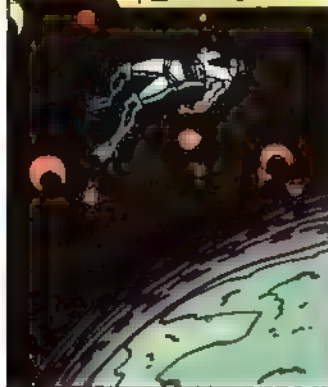
... DE LA PREMIÈRE FEMME QU'IL A RENCONTRÉE SUR TERRE...



... DES AMITIÉS FORMÉES DANS L'ADVERSITÉ. S'IL MEURT, CE SERA EN SACHANT QUE BRANDY CLARK EST EN SÉCURITÉ AVEC SON AMI, STEVE JACKSON...



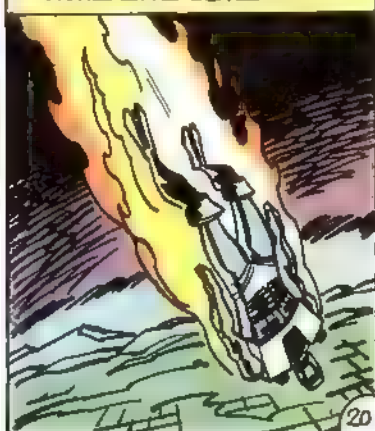
LES SOUVENIRS S'ÉTOIPENT. L'ARMURE DE ROM S'EN EST ALLÉE HEURTER LES LIMITES SUPÉRIEURES DE L'ATMOSPHÈRE TERRESTRE...



LE CONTACT LE FAIT SORTIR DE L'ORBITE AUTOUR DE LA TERRE ET IL COMMENCE À TOMBER...



LA CHUTE ACCROÎT LE FROTTEMENT CONTRE L'ATMOSPHÈRE ET ROM SE MET À FLAMBER COMME UNE COMÈTE...

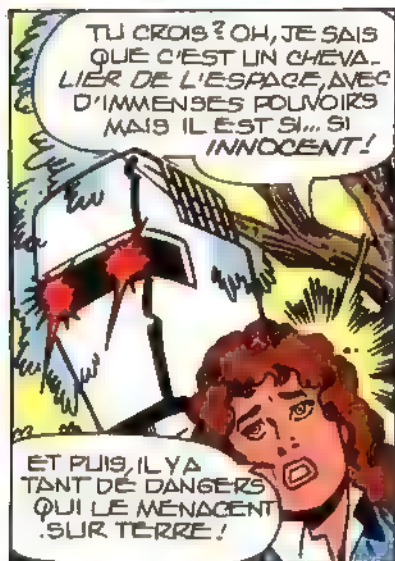
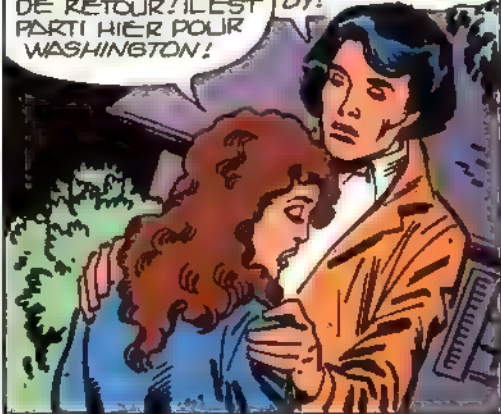




AU MÊME INSTANT, DANS LA BANLIEUE DE CLAIRTON - VIRGINIE -

OH, STEVE, ROM DEVRAIT ÊTRE DE RETOUR ! IL EST PARTI HIER POUR WASHINGTON !

JE SUIS SÛR QU'IL VA BIEN, BRANDY !



TU CROIS ? OH, JE SAIS QUE C'EST UN CHEVALIER DE L'ESPACE, AVEC D'IMMENSES POUVOIRS MAIS IL EST SI... SI INNOCENT !

ET PUIS, IL Y A TANT DE DANGERS QUI LE MENACENT SUR TERRE !



STEVE, J'AI PEUR... POUR NOUS, POUR LA TERRE, POUR TOUT ! SI ROM ÉCHOIANT SI LES SPECTRES LE TUAIENT !

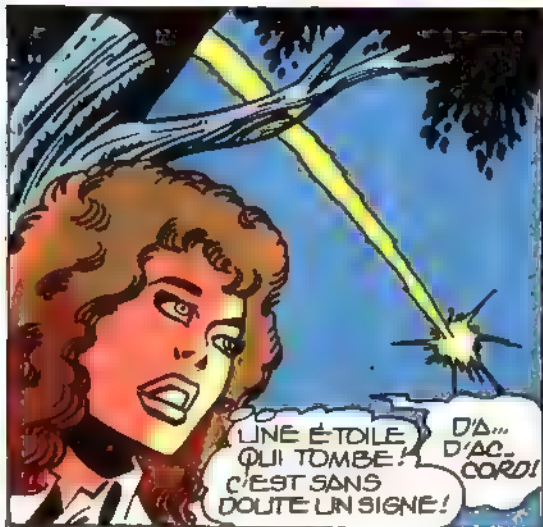
MOI AUSSI. SI J'AI PEUR ! MAIS QUOIQU'IL ARRIVE, NOUS SOMMES DEUX !

STEVE, JE...



TU SAIS CE QUE J'ÉPROUVE POUR TOI. DEPUIS L'ARRIVÉE DE ROM, NOUS AVONS EU DES MOMENTS DIFFICILES, MAIS JE T'AIME DEPUIS TOUJOURS... ET JE VEUX QU'ON SE MARIE !

OH, STEVE...



UNE ÉTOILE QUI TOMBE ! C'EST SANS DOUTE UN SIGNE !

D'ACCORD !



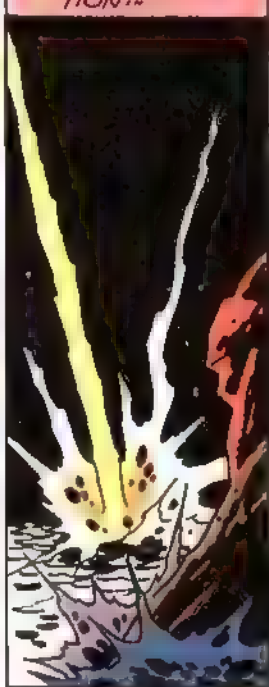
NE T'INQUIÈTE PAS BRANDY ! JE VAIS TE FAIRE OUBLIER CE CAUCHEMAR !

TOI ET MOI ALLONS COMMENCER UNE NOUVELLE VIE !

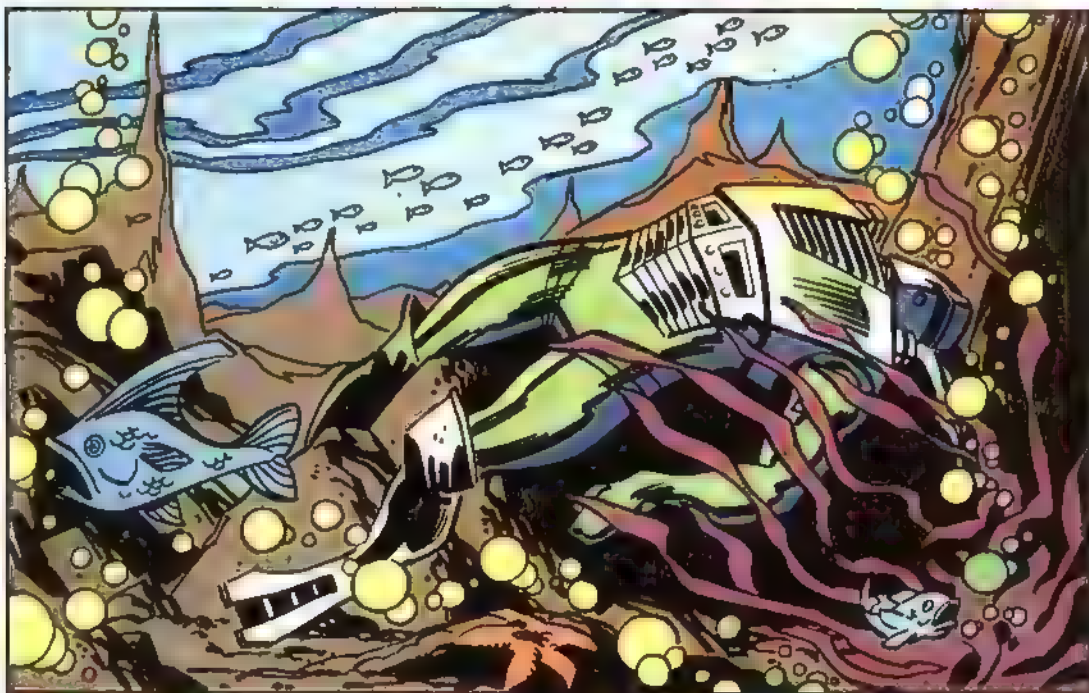
À DES KM DE LA
LINE "ÉTOILE"
ATTEINT LA FIN
DE SON VOYAGE...



SON AMERRIS-
SAGE MET LES
FLOTS EN ÉBULLI-
TION...



"... PUIS ELLE
DISPARAIT..."



PROCHAIN ÉPISODE: LE PÉRIL DU **PILLARD!**
ET AUSSI: LA **SAGA** DES **CHEVALIERS** DE L'ESPACE!

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

LES MINES AVANT LE XVI^e SIECLE

Les mines de la préhistoire étaient de simples tranchées à ciel ouvert qui permettaient une exploitation très superficielle. Les instruments utilisés pour creuser, étaient fabriqués dans des os d'animaux (dessins 1 et 2). Dans le monde grec, les techniques minières firent des progrès considérables. Le



travail s'effectuait avec des outils en fer forgé, des pics, des ciseaux, semblables à ceux que nous utilisons. Les Romains perfectionnèrent considérablement les techniques grecques: ils créèrent les systèmes de drainage actionnés par des roues à eau. Ils se servaient d'outils métalliques comme les pics (3), les marteaux (4), les pioches (5). Pendant le Moyen-Age, les techniques minières ne progressèrent pas.

LES MACHINES UTILISEES DANS LES MINES

Au XVI^e siècle, de nombreuses machines furent inventées pour le travail dans les mines: des chariots pour le transport, des pompes pour le drainage de l'eau, des soufflets pour la ventilation.

A. Pompe à main pour assécher le fond de la mine.

B. Rotor actionné par une roue à eau pour ventiler les galeries.



MARCHE VERS LA CIVILISATION



LE CHARBON

La demande toujours croissante de minerais due au développement de l'industrie et à l'apparition des armes à feu, provoqua à la fin du Moyen-Age, un grand essor de l'industrie minière. Dans le dessin ci-dessus, ont été représentés quelques instruments utilisés dans les mines au XVI^{ème} siècle. 1. Seau en bois avec cerclage de fer. 2. Seaux en peau de boeuf. 3. Pied de biche. 4. Pic. 5. Pioche. 6. Pelle. 7. Chariot. Les premières mines de charbon européennes furent exploitées dans les Iles Britanniques et en Gaule par les Romains. Au XIII^{ème} siècle les plus actives étaient celles des Pays-Bas, mais vers la fin du XVI^{ème} siècle, la Grande-Bretagne deviendra le plus grand producteur de charbon.

LES OUTILS

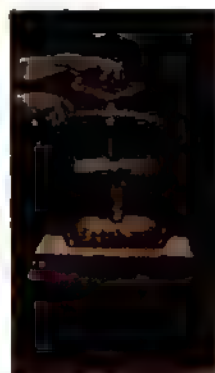
L'amélioration de la qualité de l'acier et l'augmentation de la production apportèrent de grands progrès dans la fabrication de l'outillage. Comme le travail du métal était plus difficile que celui du bois, des laminoirs à main furent construits: les fils métalliques étaient obtenus par tréfilage. En page 71, vous voyez un tour servant au travail du bois et permettant de faire tourner



la pièce à ouvrir devant l'outil utilisé par l'artisan. Dans ce tour comme dans la plupart des machines médiévales, c'est l'énergie des ressorts qui était employée: le mouvement de retour était provoqué par le rappel élastique d'un piquet flexible.

LE TREPAN

Dans l'Antiquité, on utilisait un type particulier de trépan (ou vilebrequin) appelé le trépan à arc (dessin de droite). Il comprenait une tige de bois pointue prise dans la corde d'un petit arc qui lui donnait un mouvement rotatif. Au Moyen-Age, le trépan fut perfectionné. Sur le dessin, vous voyez un trépan de 1450 environ muni d'un contrepoids en pierre qui sert à faciliter la pénétration de la pointe dans le matériau travaillé.



LA BIELLE-MANIVELLE

La plus importante découverte mécanique faite au Moyen-Age, fut celle de la bielle-manivelle qui transforme le mouvement rectiligne alternatif en un mouvement circulaire uniforme et réciproquement. Ce système bielle-manivelle est encore aujourd'hui, à la base de très nombreux mécanismes.



LE TREFILAGE



Une des applications du système bielle-manivelle fut au Moyen-Âge, la machine pour le tréfilage. Le mouvement rotatif des roues à eau était transformé en mouvement alternatif qui permettait de tirer la barre métallique à travers une filière qui la réduisait en fils ou en tubes.

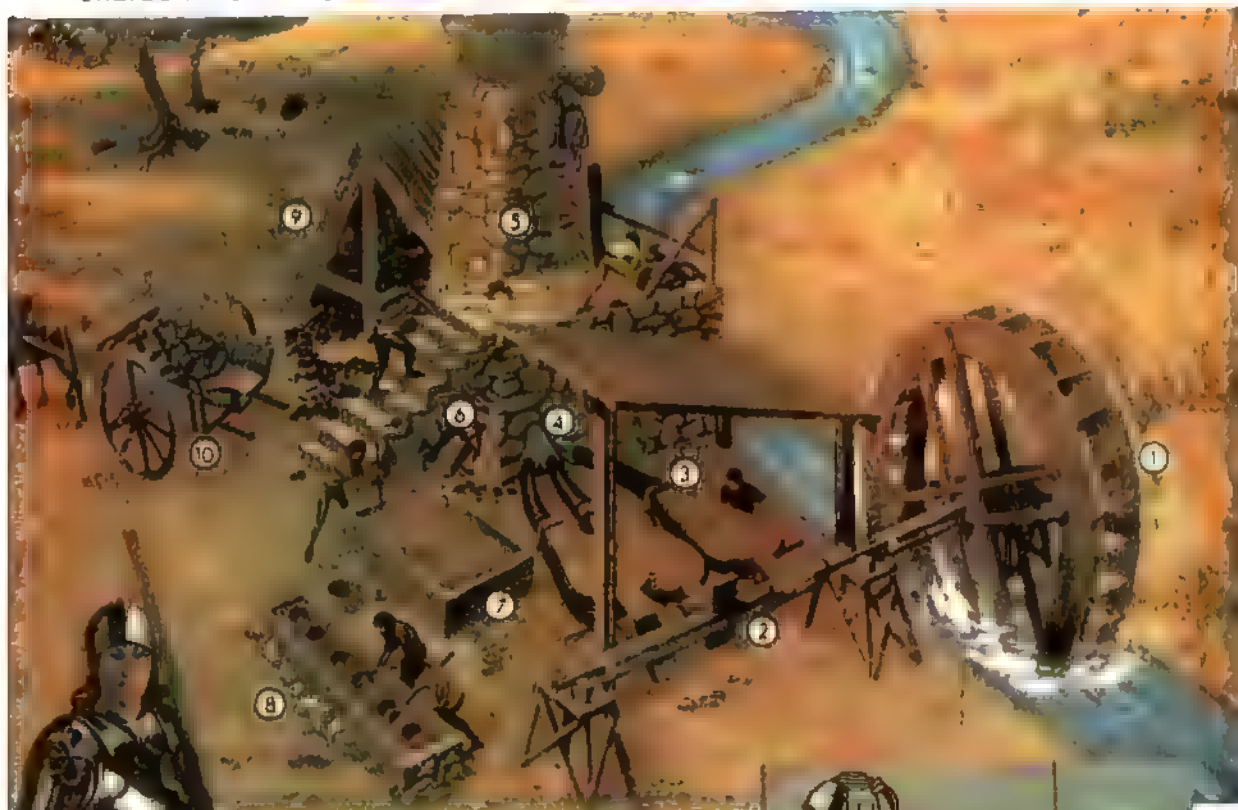
L'ouvrier était assis sur une sorte de balançoire liée à la bielle-manivelle. A chaque mouvement, il attrapait le fil sortant de la filière avec des tenailles fixées à la bielle. Pour obtenir des profilés de formes variées, on utilisait des filières avec des types de trous différents les uns des autres.

LA SIDERURGIE

La production à grande échelle détermina une nette évolution de l'industrie du métal. Les fours qu'utilisaient les Romains étaient dotés de deux soufflets qui, actionnés alternativement, projetaient un jet d'air continu, produisant un bloom quelque peu chargé de carbone. Mais la fonte ne fut pas produite pendant l'Antiquité, sinon par hasard et en petites quantités que les forgerons écartaient car ils ne savaient utiliser ces scories jugées trop légères. L'activité métallurgique déclina avec la chute de l'Empire Romain. Ce n'est que vers le IX^{ème} siècle après J.C. que la production des métaux sembla reprendre. Pendant très longtemps, on continua à se servir de fours à cuve avec le tirage normal, parfois assisté par des soufflets. Plus tard, la demande de fer augmentant, il fallut construire des fours toujours plus grands et capables d'atteindre des températures élevées. Ce sont justement l'utilisation de grands fours, et du tirage forcé, obtenu grâce à de grands soufflets actionnés par la force hydraulique, qui furent à l'origine de la fabrication de la fonte. Ces hauts-fourneaux ne seront perfectionnés qu'au XVI^{ème} siècle. Plus tard des palans hydrauliques pour le chargement les équipèrent. Au XVI^{ème} siècle, les vieux soufflets en cuir commencèrent à être remplacés par des soufflets plus efficaces.

L'INDUSTRIE DU FER

A partir du XVI^{ème} siècle, la métallurgie connaît un profond processus de mécanisation. Les marteaux des forges, les laminoirs et les machines pour tréfiler multiplièrent leur puissance grâce à l'utilisation massive d'énormes roues hydrauliques. Le dessin représente un haut-fourneau du XV^{ème} siècle. 1. Roue à eau qui actionnait les soufflets pour le tirage forcé de l'air. 2. Arbre à cames. 3. Soufflets. 4. Conduits d'air. 5. Haut-fourneau. 6. Coulée du métal. 7. Bassin pour la récupération de la coulée. 8. Moule en pierre: l'intérieur est fait d'un mélange à base de cendres de bois. 9. Entrepôt pour le charbon. 10. Minerai.



Le développement de la mécanisation des armées, augmenta considérablement la demande en fonte. La possibilité d'obtenir des tôles de fer en grande quantité, grâce à l'introduction des laminoirs hydrauliques, contribua au perfectionnement des armures. A gauche une armure du XV^{ème} siècle. A droite: un atelier de forgeron-armurier





Joué Club • S.A.J.

1^{re} chaîne française de distribution de jouets

1000 magasins dans toute la France

50 000 m² de surface d'exposition

1000 spécialités - CONSENS à votre service



CIRCUIT TCR CAMIONS

à 25 m de piste avec les superbes monstres de la route américains sans danger de quinzaine Cord avec libremont, déboulés, doublez, entrez le camion bouclier, son volant, près de la conduite



COFFRET BÉBÉ CHÉRI PUÉRICULTURE (EXCLUSIVITE)

Magnifique nouveau nid dormeur 48 cm nombreux vêtements plus un porte bébé très belle finition

395

395

Des prix sans concurrence... Jugez vous-même !

PACKRI MONSTER

Le dernier né des jeux électroniques en exclusivité. Pour obtenir le plus grand score de points le manipulateur de petits points en guidant votre mézigue glouton mais attention au mirador rouge qui a gros appétit



375



BÉBÉ PITCHOUN (EXCLUSIVITE)

Le premier nouveau né électronique au 1/200e des essais débout etc. Dans chacune des positions un air de musique différent

370

Demandez notre catalogue GRATUIT dans les magasins

Joué Club • S.A.J.

Véritable Guide-Conseil du jouet, vous y trouverez au travers de ses nombreuses pages en couleurs, toutes les nouveautés 81 réparties en 8 rubriques :

Jeux du 1^{er} âge
Peluches et porteurs
Jouets de filles
Filles et garçons

Jouets de garçons
Jeux créatifs et artistiques
Jeux de société
Jeux de plein air

BON GRATUIT

pour un catalogue jouets

Joué Club • S.A.J.



Le présent **BON** donne droit à tout enfant (ou à ses parents) se présentant dans un de nos magasins à notre catalogue en couleur 1981



S.A.J.

Z.I. de Torcy • Rue des Epinettes
77200 TORCY • Tél. 005 60 54

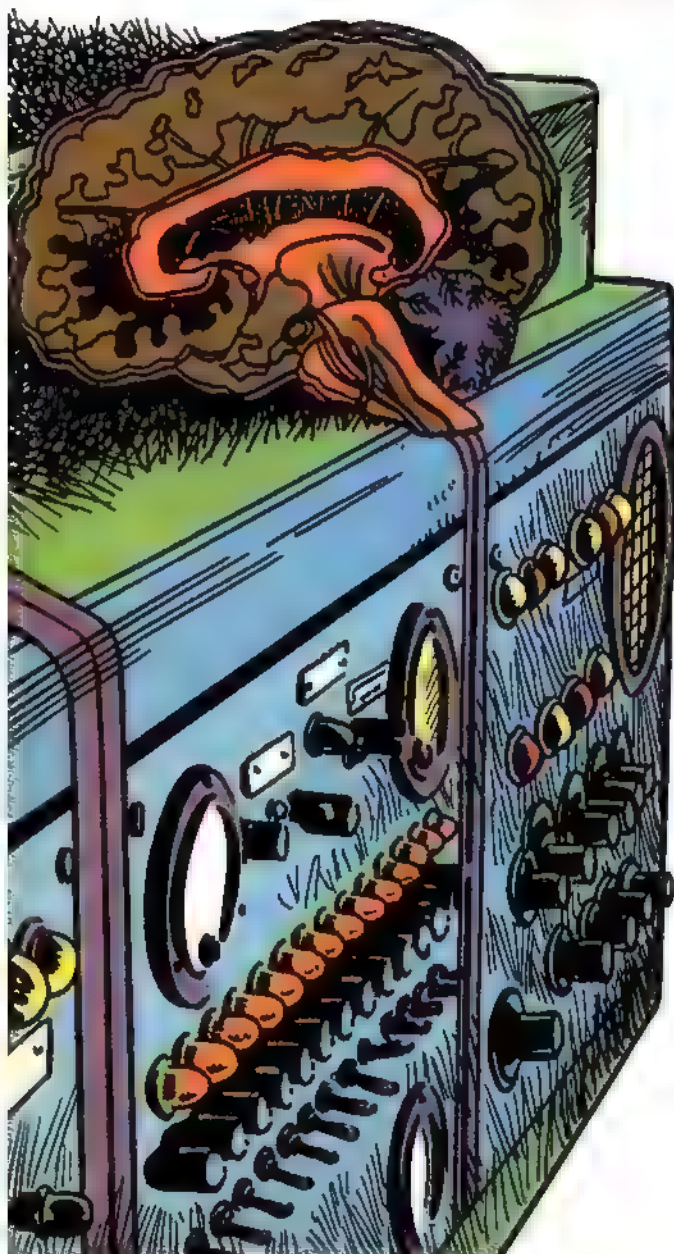
• Joué Club

26 rue Roger Toulon
33300 BORDEAUX • (56) 50 95 50

L'EMPIRE DES ROBOTS

LES ROBOTS PENSENT-ILS?

Les ordinateurs, par leur rapidité, ont permis de résoudre dans un temps bref des problèmes d'une complexité telle que les cerveaux humains n'auraient pu y parvenir au cours de toute une vie. Ceci ne veut pas dire que les calculateurs résolvent des problèmes que ne peuvent pas résoudre les hommes, mais qu'ils y parviennent dans un espace de temps beaucoup plus court.



Si les calculateurs peuvent résoudre des problèmes très complexes, est-il raisonnable de dire qu'ils peuvent penser? La réponse est affirmative si nous entendons par là l'exécution d'ordres donnés par le cerveau humain. La pompe utilisée comme cœur artificiel n'est pas considérée comme un cœur. En réalité il s'agit seulement de faire circuler le sang. Un robot n'est pas un cerveau mais lorsqu'il exécute des fonctions cérébrales comme l'enregistrement d'informations, leur stockage dans la mémoire et la solution de problèmes difficiles, n'est-il pas un être pensant?

Une personne peut être très capable dans un domaine mais incapable dans un autre.

C'est ainsi que le calculateur connaîtra seulement ce que l'homme lui transmet, tandis que l'homme parviendra à connaître davantage que ce qui est enregistré dans sa mémoire. L'homme reçoit constamment des informations du milieu où il vit, par ses sens tout d'abord et ensuite par son intelligence. Les sens du robot consistent en organes tels que bandes magnétiques, cartes perforées. La pensée de l'homme n'est-elle pas autre chose?

LES ORDINATEURS COMMANDENT

Pour donner une idée de la capacité calculatrice des ordinateurs composés de cellules électroniques, il faut savoir qu'un grand calculateur américain a démontré que sa rapidité était cinq mille fois inférieure à celle d'un ordinateur. Cela fut déduit d'un essai au cours duquel l'un de ces cerveaux effectua en deux minutes un million cent mille opérations que

le champion du calcul ne serait pas parvenu à accomplir en moins de quinze ans.

On peut dire, sans grand risque de se tromper, que la conquête de la Lune a été réalisée grâce à l'intervention des ordinateurs. Pour corriger de un millième la trajectoire des fusées, il aurait fallu trois jours de travail intense pour achever mille opérations mathématiques. Grâce aux ordinateurs, ces calculs compliqués furent effectués en quelques secondes.

Durant les projets Apollo 11 et 13, ils établirent un plan de vol comprenant la trajectoire prévue lors du lancement du véhicule et de la capsule au cours des quarante heures suivantes. Lors de la seconde expérience lunaire, les opérations furent encore plus précises que celles obtenues lors d'Apollo 11. Mais dans les deux cas l'alunissage s'exécuta avec une extraordinaire précision sans intervention des commandants de bord des navires spatiaux, bien qu'ils aient eu la possibilité de manoeuvrer à la main leur module lunaire.





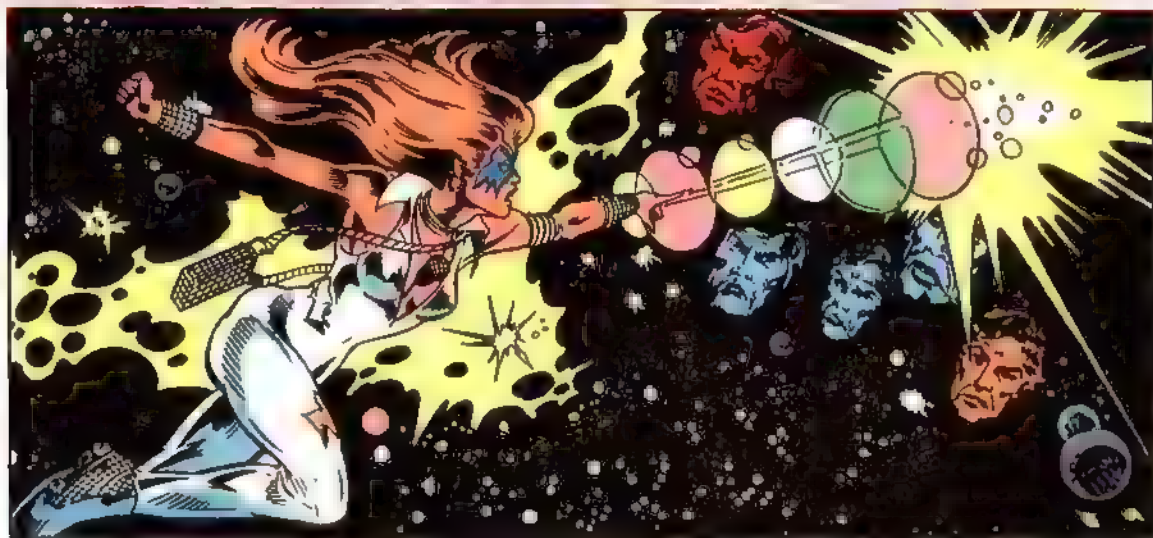
MIKROS

PHOTONIK

DU NOUVEAU DANS SPIDEY et TITANS !

Dans SPIDEY, une formidable équipe se joint aux X-MEN:
PHOTONIK, l'homme lumière, TOM POUCE et le Dr. ZIEGEL !

Dans TITANS, arrivée de MIKROS, CRABBY et SALTARELLA,
les héros microcosmiques, et de la fascinante
DAZZLER, la mutante qui transmute le son en énergie !



PROVERBE

LES 24 LETTRES D'UN CÉLÈBRE PROVERBE ONT ÉTÉ DISSEMINÉES
DANS LA TOILE DE L'ARAIGNÉE ! RECONSTITUEZ CE PROVERBE.



RIEN BIEN QUI RIEN LE DERNIER: NOTITOS

LE PATRIMOINE HUMAIN



LA TOMBE DE KAZANIAK

La Bulgarie actuelle fut jadis la contrée des Thraces. Le peuple thrace joua un rôle important dans le monde antique. Les Grecs nous ont longuement parlé de ces voisins et parents parfois, dont ils vantaient les talents d'orfèvres, l'excellence de leurs musiciens et la beauté de leur art d'inspiration religieuse. Ils ont reçu d'eux les cultes dyonisiaques et surtout le mythe d'Orphée.

Les Thraces ont laissé des tombes fort nombreuses et très élaborées que l'on exhume peu à peu. Elles sont ornées de peintures, d'un art fort respectable, sans doute influencé par l'art grec

L'une des mieux préservées, datée du quatrième siècle avant notre ère a été découverte en 1944, près de Kazaniak. Elle est construite en briques et comporte une chambre funéraire circulaire de 3,25 mètres de diamètre, surmontée d'une coupole. Pour accéder à la tombe, on trouve un corridor (le dromos) recouvert d'une fausse voûte. Les fresques de ce dromos sont disposées en deux frises longues de 2 mètres sur 30 centimètres de large. Celles de la chambre funéraire décorent le socle, l'entablement et le haut de la coupole. La perfection de l'exécution étonne et l'on observe que les techniques de la détrempe et de la fresque ont été utilisées. Les motifs sont variés et évoquent des scènes mythologiques qui ne sont pas sans nous faire souvenir du grand art hellénistique.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Après six années de mures réflexions, j'ai décidé de vous envoyer mon opinion au sujet de mon journal préféré. Il est très bien présenté, bien conçu et même le prix me laisse indifférent car j'ai pu comparer une de vos Editions avec une autre américaine. Sans chauvinisme, je vous dirai que vos produits sont supérieurs aux américains: qualité exemplaire, et prix dérisoires par rapport aux Etats-Unis. Leurs Editions valent 2,80 F. et ne contiennent qu'une histoire alors que vous, vos Editions contiennent 4 histoires; faites le compte: $4 \times 2,80 = 11$ F.

Jean-Bernard LAGRANGE - TOURS

Comment marche le système de la bourse aux échanges? Intervenez-vous dans les échanges ou les achats des revues super-héros entre fans? Et quelles garanties a-t-on de recevoir les livres, en envoyant l'argent à notre correspondant? D'autre, part, pendant que j'y suis: je vous envoie un sacré coup de chapeau pour les nouveaux X-Men dans Spécial Strange, pour ROM Le Chevalier de l'Espace dans Strange, et pour Jack KIRBY et sa merveilleuse création je veux bien sûr parler de Machine Man publié dans Titans.

Rémi SOITOUT - BESANCON

Nous n'intervenons pas dans les échanges. Le moyen le plus sûr pour vous de recevoir vos journaux serait de vous les faire envoyer contre remboursement, afin d'éviter de mauvaises surprises. Fabien Laclavères nous demande de ne garder que les annonces vieilles de deux mois. C'est impossible car le journal que vous lisez en ce moment a été préparé au mois de Juin.

Pourquoi investissez-vous dans des séries qui n'ont pas fait leurs preuves? Beaucoup de vos séries n'ont pas marché aux U.S.A.: je pense aux « Eternels », à « Nova », à « Iron Fist » et bien d'autres. Ce n'est pas un reproche de ma part, mais l'arsenal MARVEL étant colossal, pourquoi n'avoir pas acheté des séries à grand succès qui ont fait leurs preuves et qui sont les grands piliers de MARVEL? Peut-être y avait-il un problème de censure au départ qui vous aurait fait perdre vos droits de publication pour la jeu-

nesse? Pouvez-vous m'éclairer à ce sujet? Un autre « problème »: pourquoi ne pas faire avec les albums des F.F. ce que vous faites avec l'Araignée? C'est-à-dire intercaler republications et séries inédites? Ce faisant, si vous le réalisez bien, je pense que cela ne gênerait pas les lecteurs de Nova et permettrait aux collectionneurs comme moi de ne pas avoir plusieurs épisodes identiques dans différentes revues, de voir quand même du neuf. Je ne critique nullement vos republications, car je les trouve améliorées, et c'est avantageux pour les nouveaux lecteurs.

Philippe TRAN - MARSEILLE

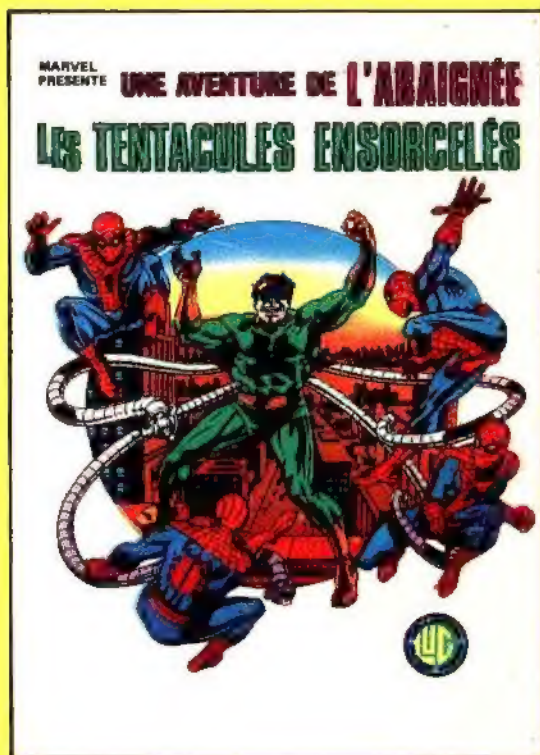
Nous ne pouvons pas savoir à l'avance ce qui marchera ou ne marchera pas aux Etats-Unis. Il y a douze ans, Fantask qui comprenait l'Araignée, le Surfer et les Fantastiques a été interdit. La vue de la Chose étant traumatisante pour la sensibilité juvénile. Nous avons donc dû renoncer au contrat qui nous liait avec Marvel. Maintenant, en effet, les FANTASTIQUES et HULK passent à la télévision. Les temps ont changé, et LUG a payé chèrement l'honneur d'ouvrir la voie aux Super-héros.

Parlons de vos héros de Mustang après presque 1 an. Je préfère Mikros et son équipe qui évoluent dans des scénarios de Malcolm Naughton qui sont superbes et avec des vilains originaux et des dessins bons et en amélioration de John Milton qui dépasse de loin certains dessinateurs du M.C.G. Quant à Photonik et ses camarades, c'est original avec des histoires pétillantes de suspense. J'espère que Mustang sortira d'autres héros et je lui souhaite longue vie.

Jean-Michel ROVERIC - ECHIROLLES

Hélas! les fans enthousiastes de Mustang n'ont pas été assez nombreux pour nous permettre de continuer à éditer ce journal fait avec des originaux français et donc très coûteux. Afin de ne pas les décevoir, nous avons gardé les deux séries les plus populaires et dès ce mois-ci, ils retrouveront Photonik dans Spidey, qui avec les anciens X-Men devient ainsi un excellent mensuel, et Mikros dans Titans.

Tout beaux, tout nouveaux: SPIDEY et TITANS !
Encore en vente: STRANGE 142 Bis et l'Album inédit de L'ARAIGNEE !



Comité de Direction:

Claude Vietel: Directrice de publication.

Meriel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Novembre 1981

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN

N.M.P.P.

Loi n. 49.056 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Exonérée de T.V.A.